

Vie de L'Association



La rentrée 2018-2019

Nous enregistrons au cours de cette rentrée, une forte participation de nos adhérents(es) dans l'ensemble de nos ateliers aussi bien au niveau Impros préados, ados, qu'adultes.

Des stages seront organisés durant la saison : chant en novembre, techniques théâtre à partir de la tragédie en décembre et un stage sur la construction d'un personnage en mars.

Notre saison théâtrale s'annonce ambitieuse. En effet dès octobre nous donnerons 2 pièces de Roland Topor : *le bébé de M. Laurent* et *Vinci avait raison* et plusieurs cabarets d'impro au cours de ce dernier trimestre. Courant mars 2019, Guy Martin mettra en scène *Détective privé* de Michel Marteau et Rémi Chagnoux *Ubu roi* d'Alfred Jarry courant mai 2019. Enfin cette saison sera l'occasion de célébrer les 20 ans de Maldoror : préparation d'un spectacle sous forme de patchwork à partir de fragments de pièces montées. L'ambition est de montrer tout Maldo en moins de 2 heures à travers des impros, des textes d'archives sous forme d'exposition ...ce sera aussi l'occasion de faire la fête...

Nous rappellerons tout cela lors de notre prochaine Assemblée générale qui se tiendra le
19 octobre à 18h30 aux Valseuses.

Bien à vous,

La Présidente,
Anne-Isabelle LLANTA

Événements passés

Sainte Anne en Scène 2018

09h -12h les préparatifs



Sainte Anne en Scène 2018

12h -14h l'apéro et la bouffe avec les troupes



14h -18h Que la fête commence !





Forum des associations

Du passage, des salutations, des inscriptions, des renseignements, des hésitations ... bref la routine !



Événements à venir

Roland Topor à la Chapelle St Anne de Lannion

les 04/05/06/12/13 à 20h30 et le 14 oct. à 17h

C'est pas du convenable !....

Mise en scène : Marc de Saint Laurent

Décors et accessoires : Yves Le Bivic



Le Bébé de M. Laurent

Un campagnard cloue un bébé à la porte de sa maison. Voisins, badauds et touristes, bientôt suivis des médias, chacun y va de son commentaire : faut-il admirer ou plaindre le pauvre M. Laurent ? « Toute ressemblance entre le bébé de M. Laurent et un bébé réel serait dommage », précise l'auteur en ouverture de cette hilarante satire de la cruauté et de l'hypocrisie ordinaires.

Avec : Maris-Claude Romagny, Sophie Le Serre, Anaïs Alasseur, Jean-Paul Coupé, Virginie Gaude, Andrée Nouhen, Fabrice Petesh, Patrick Salou, Bruno Simon, Bernadette Vallin.

Durée : environ 30 mn.

Vinci avait raison

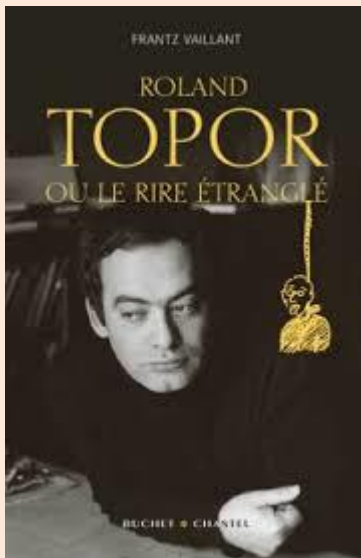


Un haut fonctionnaire de police invite à dîner en famille un de ses collègues. Or les toilettes sont bouchées et la merde, tel le retour du refoulé, ne cesse de déborder, jusqu'à l'explosion...

Avec : David Deléam, Virginie Gaude, Marianne Manzano, Isabelle Martin, Fabrice Petesh, Patrick Salou.

Voix : Bruno Simon

Durée : environ 50 mn



Roland Topor (1938-1997)

peintre, dessinateur, écrivain, dramaturge, poète, chansonnier, cinéaste, acteur, photographe, etc. remarqué pour ses étranges dessins au graphisme original, il reçoit le prix de l'Humour noir dès 1961. Du film d'animation *La planète sauvage* à l'étonnant *Marquis*, en passant par les émissions télévisées *Merci Bernard*, *Palace* et *Télécha*, il marquera de son empreinte le cinéma et l'audiovisuel.

Chanter en scène

Les 17 et 18 novembre 2018



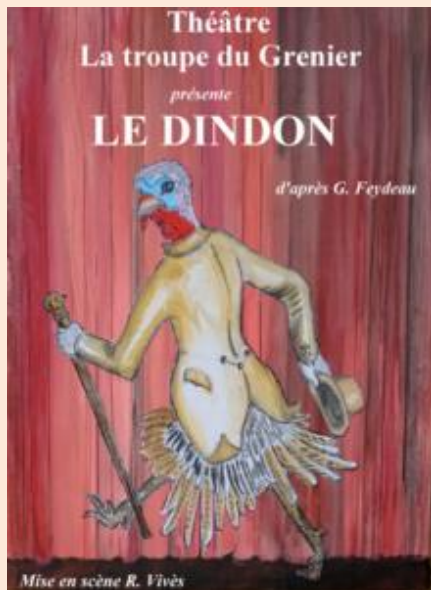
Dialoguer, déclamer, chanter... c'est presque le même métier!

Explorer comment la voix chantée peut puiser à la source de la voix parlée. Partir du familier pour introduire les paramètres propres au chant : rythme, intonation, style musical, homogénéité lorsqu'on chante à l'unisson et à plusieurs voix.

Ouvert à tous les chanteurs débutants ou confirmés.

Soline Epain a travaillé avec d'excellents pédagogues de la voix en Bretagne et en Australie, notamment Ghillian Sullivan, Simon Kenway et Isabelle Diverchy. Pendant 7 ans, elle a chanté dans le chœur philharmonique de Sydney et dans le Sydney Gay and Lesbian Choir. Elle a créé des chorales d'adultes et d'enfants à Locquémeau et à Sydney et elle a dirigé le chœur Orange à Lannion en 2016-2017. Elle poursuit actuellement sa formation de chanteuse avec Didier Helleux et Agnès Brosset.

Événements à venir chez nos amis



La troupe du grenier

Samedi 13 octobre

Louannec – salle des fêtes

Samedi 30 et 21 octobre

Plougrescant – salle du Celtic

Avec tout l'enthousiasme que génère cette comédie de mœurs où l'éternel féminin met à mal, avec finesse, le quant-à-soi masculin ! Elle est interprétée dans l'atmosphère de sa création en 1896 quant aux décors et aux costumes, avec une vivacité de jeu constante, depuis les trois coups jusqu'à la tombée du rideau, sous la direction de **Roland Vivès**, son metteur en scène, qui n'hésite pas à la ponctuer de belles et étonnantes surprises ! Par ailleurs, une des subtilités de cette pièce n'est-elle pas de nous interroger : « N'y a-t-il qu'un seul dindon ? »



RAPPEL

Assemblée générale de l'association Maldoror

le 19 octobre à 18h30
aux Valseuses Lannion

Comité de rédaction

Anne-Isabelle Llanta
Marc de Saint Laurent
Patrick Salou

info@maldoror-theatre.com
<http://www.maldoror-theatre.com>
09 51 22 65 14

Espace Culturel Sainte-Anne
2 rue de Kerampont
22 300 Lannion