



Maldoror

Théâtre en Trégor

**ASSEMBLÉE
GÉNÉRALE.**

14 octobre 2022

Rapport d'activités

Saison 2021-2022

Projet Maldoror

Saison 2022-2023



Rapport d'activités

Saison 2021-2022

2 / 12

Assemblée générale du 14 octobre 2022
Rapport d'activité 2021-2022 & Projet Maldoror 2022-2023

Préambule

Créée en 1999 par Marc de Saint Laurent, alors comédien et metteur en scène professionnel, l'association Maldoror a pour but de « promouvoir l'expression théâtrale par la **formation** et la **création de spectacles** » (*extrait des statuts*).

Maldoror est à la fois un lieu de sensibilisation, de formation et de création pour les enfants, les adolescents et les adultes amateurs. L'association participe activement à la vie sociale et culturelle du Trégor, en lien avec de nombreux acteurs locaux.

L'association Maldoror s'est dotée progressivement des moyens nécessaires à ses activités : un permanent, des locaux, du matériel. Elle a été identifiée par les instances départementales comme structure « ressource » pour les pratiques théâtrales amateurs sur territoire du Trégor (Rapport sur les pratiques de théâtre amateur – ADDM22, 2007).

Cette année a marqué la reprise totale de nos activités après 2 ans de pandémie.

Faits marquants de la saison 2021-2022

- Reprise des ateliers sauf celui des 12-14 ans et celui de Serval pour manque de participants
- Une baisse significative du nombre de participants à l'atelier adulte
- Une reprise des spectacles

OBJECTIFS (RAPPEL)

Objectif principal

« Promouvoir l'expression artistique sous toutes ses formes, notamment par l'accompagnement des pratiques théâtrales amateurs : par la formation, la création de spectacles, et tout autre moyen que l'association jugera nécessaire. »

Objectifs complémentaires

➔ **Participer activement à la vie sociale et culturelle locale** : développer des projets dans différents lieux de la cité, participer aux actions culturelles existantes, contribuer avec l'ensemble des acteurs concernés à une réflexion sur les pratiques culturelles locales.

➔ **Proposer un accès pour tous aux pratiques théâtrales** : Politique tarifaire, ateliers, stages, spectacle en direction de public variés, souhait de décloisonner les pratiques culturelles et de ne pas rester dans l'entre soi.

L'association Maldoror s'inscrit dans une démarche d'Éducation Populaire.

L'éducation populaire se positionne en complément de l'enseignement formel. C'est une éducation qui reconnaît à chacun la volonté et la capacité de progresser et de se développer, à tous les âges de la vie. Elle ne se limite pas à la diffusion de la culture académique, elle reconnaît aussi la culture dite populaire. Cette éducation est perçue comme l'occasion de développer les capacités de chacun à vivre ensemble, à confronter ses idées, à partager une vie de groupe, à s'exprimer en public...

Ceux qui font l'association.

Les adhérents.

Pour la saison 2021-2022 l'association Maldoror a compté **114** adhérents (pour rappel : 104 adhérents en 2020-2021).

Les membres adhérents se répartissaient ainsi :

- 49 enfants ou ados et 65 adultes (pour rappel en 2020-2021: 56 enfants ou ados et 48 adultes)
- 73 personnes de sexe féminin et 41 personnes de sexe masculin
- La totalité des adhérents viennent de Lannion-Trégor Communauté.

Les membres actifs.

Une quarantaine d'adhérents est très investie dans l'association : membres du conseil d'administration, animateurs bénévoles d'ateliers, gestionnaire du site internet, porteurs de projets, responsable du matériel, ou bénévoles pour les spectacles ou manifestations.

Le Conseil d'administration

- Les membres du conseil d'administration : **Anne-Isabelle Lianta** (Présidente), **Gwenaëlle Gouraud** (vice-présidente), **Andrée Nouhen** (Secrétaire), **Laurence Frémond** (Vice-secrétaire), **Adryan Roubardin** (Trésorier), **Marie Collé** (Vice-trésorière), Martine Gaborit, Pierre Hallé, Nathalie Malet (membres).

Le conseil d'administration s'est réuni presque tous les mois tout au long de la saison 2021/2022.

LES PROFESSIONNELS DE L'ANIMATION

Le poste de coordinateur animateur de l'association

depuis mars 2018 :

Marc de Saint Laurent

Marc de SAINT LAURENT s'est créé une solide expérience en tant qu'animateur (DEFA-DEJEPS), de comédien et de metteur en scène (conservatoire de Brest et diverses formations et stages) depuis plus de trente cinq ans.

Le financement de son poste fait l'objet d'un contrat tri-partite qui lie le Conseil départemental des Côtes d'Armor, la Ville de Lannion et l'association Maldoror (Emploi Associatif Local)

Les animateurs d'ateliers et metteurs en scène salariés et prestataires

Anne Rojo

Elle a obtenu le BEATEP spécialité théâtre – BPJEPS Animation sociale

Pour la saison 2021 2022, Anne Rojo a animé les ateliers théâtre 10 -12 ans et théâtre ados.

Marc de SAINT LAURENT

Il a mis en scène Véro 1ère reine d'Angleterre (mai 2022)

Sophie Le Touzé (prestataire)

Comédienne et metteur en scène professionnelle, Sophie Le Touzé a animé l'atelier théâtre 8-10 ans, l'atelier théâtre adultes. Le montant de ses prestations est partiellement financé par les ateliers.

Eymeric HOFFMANN

17 ans d'impro, dont 5 avec la Lilann. Coach d'impro depuis 7 ans. A animé l'atelier impro ados.

Les prestations des animateurs/animatrices théâtre sont subventionnées par le Conseil Départemental des Côtes d'Armor.

Nos partenaires financiers

Nos deux partenaires financiers sont le Conseil Départemental des Côtes d'Armor et la Ville de Lannion.

Ils cofinancent l'Emploi Associatif Local à hauteur de 10 000 € (Ville de Lannion) et 8000 € (CD22)

Ils participent au fonctionnement de l'association à hauteur de 1425 € (Ville de Lannion) et 6000 € (aide aux projets et aux ateliers jeunesse du CD22).

L'animation théâtrale

LES ATELIERS

Ateliers jeunesse.

Saison 2021-2022

Enfant 8/10 ans	Animé par Sophie Le Touzé
	11 participants
Enfant 10/12 ans	Animé par Anne Rojo
	16 participants
Pré-ados 12-14ans	Animé par Sophie Le Touzé
	Annulé
Ados 14-18 ans	Animé par Anne Rojo
	12 participants
Atelier Servel CP CE1 CE2	Animé par Sophie Le Touzé
	Annulé
Atelier Impro Ados	Animé par Eymeric Hoffmann 8 participants

Ateliers adultes

Saison 2021-2022

Impro adultes	Animé par : Anne-Isabelle Llanta, François Cornic, Christel Leroux, Laurence Frémond , 27 participants + 4 animateurs
Théâtre adultes	Animé par : Sophie Le Touzé 12 au début puis 6 participants

Création de spectacles

Pièces jouées et mises en scène par des amateurs.

J'aime beaucoup ce que vous faites de Carol Greep

. Mise en scène de Nicolas Brochard

Les 24, 25 et 26 septembre 2021 et les 22, 23 et 24 octobre 2021 à la chapelle Sainte-Anne et le 21 novembre à Ploumilliau.

4 comédiens

509 spectateurs

Pinok et Barbie de Jean-Claude Grumberg

Mise en scène de Sophie Merlo

les 11, 12, 17 et 18 décembre 2021 au Pixie

9 comédiens

180 spectateurs

La cantatrice chauve de Ionesco

Mise en scène de Rémi Chagnoux

Les 10, 11, 12 et 13 mars 2022 à la salle des conférences Sainte-Anne

263 spectateurs

Pièces jouées par des amateurs et mises en scène par un professionnel.

Véro 1ère de Gabor Rassov

Mise en scène de Marc de Saint Laurent

Les 5, 6, 7, 8, 12, 13, 14 et 15 mai 2022 à la chapelle Sainte-Anne

268 spectateurs

Spectacles d'improvisation de la LILANN.

- 3 match d'impro interne au Pixie
- 2 cabarets d'impro aux Valseuses
- 1 spectacle d'impro à Bréhat et 1 à Locqueffret
- 1 spectacle d'impro dans le cadre la Semaine de la Solidarité Internationale au Pixie
- 1 spectacle d'impro dans le cadre du Festival Court Toujours au Pixie
- Un cabaret d'impro de soutien à l'Ukraine à la salle des conférences
- Une visite décalée dans le cadre des journées du patrimoine

Une quarantaine de comédiens improvisateurs et des centaines de spectateurs (spectacles organisés par Maldoror)

Commissions : bilans et projets

COMMISSION COMMUNICATION

La lettre d'informations

Après une interruption de quelques mois, elle a enfin réapparu grâce au travail de Rémi Chagnoux.

Le site internet

Au cours de la saison : 20021 visites pour 49646 pages vues

Publication :

12 spectacles et évènements Maldoror

13 spectacles et évènements associations partenaires.

Rémi reste désespérément ouvert au partage de collaboration sur le site (personne n'est éternel !)

COMMISSION CREATION DE SALLE

Nous avons poursuivi la réflexion sur ce projet. La commission, prenant conscience que tous les membres n'avaient pas le même projet en tête a cessé de fonctionner. L'espace envisagé aux abattoirs a été vendu par la ville pour un autre projet. On se démoralise pas : Nous avons rencontré le Maire et l'adjointe à la culture le 25 avril avec le responsable des services techniques. Nous avons rencontré le vice-président chargé des affaires culturelles de l'agglo ainsi que la responsable des affaires culturelles le 9 mai. Aucun de ces intervenants ne nous promet la salle de nos rêves pour la législature en cours... mais chacun nous assure que la réalité d'une salle spectacle vivant amateur est une nécessité dont ils ont conscience. Une piste de travail est quand mise en avant : il semble que d'importants travaux doivent être effectués au Carré Magique et inscrire dans le cahier des charges une salle correspondant à nos souhaits semble imaginable. Le principe d'en confier la gestion à Maldoror semble acquis. Nous avons rencontré auparavant Anthony Pezron le 29 mars pour débriefer la question et avons abordé avec lui des modifications dans la salle de spectacle Sainte Anne. (amélioration de la vue en rehaussant le plateau en l'insonorisant par un tapis, révision de la sono et éventuellement sophistication des lumières). Le Maire et les services techniques ont avalisé ces idées et une réunion technique a eu lieu sur place le 7 octobre. Voici le résumé ci-dessous.

Espace scène

L'ensemble actuel du plateau serait repoussé en arrière contre le mur. Les différents éléments sont à solidariser.

Prévoir un nouveau jeu de marche pour accéder par la porte centrale

Attention aux branchements sous le plateau

Recherche des « points de grincement » et apport de solutions.

Pose d'un tapis sur l'ensemble type tapis de danse.

Espace salle

Mise en quinconce des fauteuils de l'ensemble de la salle.

Aménagement de deux places handicapé(e)s.

Acquisition de rehausseurs pour les derniers rangs plus confortable pour les derniers rangs.

Divers

Régler le problème de « buzz » dans les enceintes (probablement un problème de mise à la masse)
Remettre en service l'enceinte qui ne fonctionne pas en bas à cour. (les deux problèmes sont peut-être liés)
Vérifier les rideaux occultant qui ont l'air d'avoir souffert (non abordé à la réunion du 7/10)

A noter que l'impossibilité d'effectuer une des modifications peut remettre en cause l'ensemble de la réflexion.

6.4 RESSOURCES HUMAINES

Alice Fernandez, bien que ne faisant pas partie du CA, fait un travail conséquent concernant les ressources humaines notamment en déclarant les salaires chaque mois.

Théâtre en Trégor : La structure ressources

Depuis plusieurs années, l'association Maldoror est reconnue comme structure ressource par le Conseil Départemental.

Cette structure ressource permet, par la présence d'un permanent, un service d'aide et de conseils ouverts à tous les amateurs de théâtre de la Communauté d'Agglomération.

L'association est aussi adhérente à l'ADESS (Association de développement de l'Économie Sociale et Solidaire).

ORGANISATION D'ÉVÉNEMENTS

Sainte-Anne en scène a eu lieu le 5 juin. La date n'était pas idéale mais pour cause d'élections, nous n'avons pas pu choisir une autre. Néanmoins, nous avons pu ouvrir 3 scènes (au lieu de 2 précédemment pour cause de Covid). Nous espérons rebondir cette année afin que plus de troupes participent à cet événement important pour nous.

LES STAGES

Des stages ont été proposés et ont eu lieu.

2021-2022	
Stage « Le corps émotionnel » avec Dominique Bourdin les 16 et 17 octobre 2021	12 participants
Stage Commedia dell'arte avec Loris Verrechia les 2 et 3 avril 2022	8 participants
Stage enfants avec Sophie Le Touzé	9 participants

L'association subventionne les stages proposés aux adhérents. Le montant est de 40 € (+ 8 € d'adhésion) pour chaque stagiaire. En fonction de leur coût total, certains stages sont conditionnés à l'inscription d'un nombre minimum de participants, pour que les participations, celle du stagiaire et celle de l'association, soient équilibrées.

LE MATÉRIEL

Rien à signaler, pas d'acquisitions, ensemble du matériel OK
Quelques mises à disposition pendant la saison 21/22 (Tsaddée Théâtre, tournage vidéo...)

AIDE À LA COMMUNICATION THÉÂTRALE DU TRÉGOR

En 2022 2023, les informations concernant les spectacles d'autres compagnies amateur locales ont été relayées sur le site internet.

BIBLIOTHÈQUE THÉÂTRALE

Tout est répertorié sauf certaines vignettes de couverture d'ouvrages et quelques vieux ouvrages qui n'ont pas de numéros ISBN.

SALLE DE RÉPÉTITION

Elle a été utilisée par l'atelier théâtre 8-10 ans et d'autres associations de théâtre tout au long de la saison 2021/2022. Elle a également servi pour des répétitions régulières ou ponctuelles dans le cadre de l'association. Le service culturel de la ville de Lannion l'utilise aussi régulièrement dans le cadre des événements qu'il organise.

Projet

Saison 2022-2023

Animateurs salariés et prestataires

Un nouveau venu Loris Verrechia anime l'atelier adultes du lundi soir. Passé par le Centre des Arts de la Scène et le Studio Théâtre d'Asnières avant d'intégrer l'ESCA, il commence par jouer dans les spectacles d'Hervé Van der Meulen (« *Une des dernières soirées de carnaval* », « *Jeux de massacre* ») avant d'être sous la direction de Jean-Louis Martin-Barbaz (« *Les précieuses ridicules* », « *le Mariage forcé* »). En 2016, sa compagnie « La compagnie La guilde » créé le Festival Keranno, à Grâces en Bretagne. Il est titulaire d'une licence en LLCE anglais. Également formé au piano, il est lauréat du prix Claude Kahn.

Anne Rojo et Sophie le Touzé animent les ateliers théâtre enfants et ados.

Marc de St Laurent s'occupe de la mise en scène d'une création : Le dragon d'Evgueni Schwartz.

ATELIERS 2022 / 2023

Saison 2022/2023 au jour de l'AG

Enfant 8/10 ans	Animé par Sophie Le Touzé 10 participants
Enfant 10/12 ans	Animé par Anne Rojo 14 participants
Pré-ados 12-14ans	Animé par Sophie Le Touzé 15 participants
Ados 14-18 ans	Animé par Anne Rojo 12 participants
Impro ados	Animé par Eymeric Hoffmann 15 participants

Saison 2022/2023 au jour de l'AG

Impro adultes	Animé par : Anne-Isabelle Llanta, François Cornic, Christel Leroux, Laurence Frémond et Eymeric Hoffmann 40 participants (5 animateurs)
Théâtre adultes	Animé par Loris Verrechia 15 participants

SPECTACLES PRÉVUS POUR LA SAISON 2022-2023

Pièces jouées et mises en scène par des amateurs.

- *Antithérapie d'Alexandre Papias : mise en scène de Nicolas Brochard*
- *Projet Rémi ?*

Pièces jouées par des amateurs et mises en scène par un professionnel.

« *Le Dragon* » d'Evgueni Schwartz à l'auberge de Crec'h Bec à Pleumeur-Bodou les 1er, 2 et 3 juin et les 8, 9 et 10 juin 2023

Spectacles d'improvisation de la LILANN.

La programmation est encore en cours de définition et non exhaustive. Sont envisagés :

- Une participation au Festival des Solidarités (ex-Semaine de la Solidarité Internationale)
- Des cabarets d'impro
- trois matchs d'impro interne au Pixie
- des spectacles d'impro à la salle des conférences
- un spectacle d'impro à Ste-Anne en scène

Sainte-Anne en scène

Prévu le 2 juillet 2023 Nous souhaitons relancer cet événement qui a du mal à redémarrer suite à l'épidémie du Covid.

LES STAGES

En cours	
----------	--

CONCLUSION

Les données préliminaires sur les ateliers nous font espérer une bonne année 2022 2023. La totalité des ateliers a pu commencer, alors qu'en 2022, l'atelier préados n'avait pas pu fonctionner. Le nombre total de participants est en hausse sensible. Les improvisateurs ont également démarré sur les chapeaux de roue la nouvelle année, et le nombre de participants à l'atelier est en forte croissance.

Notre souci principal vient des ateliers. La mise en place de la tarification au quotient familial n'a pas été accompagnée d'une augmentation de la subvention à l'enseignement, dont nous n'avons toujours pas compris les modalités de calcul. Nous essaierons d'éclaircir cette question en 2023, et préparons une nouvelle grille tarifaire.

Par ailleurs, le problème de l'absence d'une salle de jauge raisonnable adaptée à nos spectacles reste entier

Bonne nouvelle année théâtrale !