



Maldoror

Théâtre en Trégor

**ASSEMBLÉE
GÉNÉRALE.**

15 octobre 2017

Rapport d'activités

Saison 2016-2017

Projet Maldoror

Saison 2017-2018

1 Préambule

1. Créée en 1999 par Marc de Saint Laurent, comédien et metteur en scène professionnel, l'association Maldoror a pour but de « promouvoir l'expression théâtrale par la **formation** et la **création de spectacles** » (*extrait des statuts*).

Maldoror est à la fois un lieu de sensibilisation, de formation et de création pour les enfants, les adolescents et les adultes amateurs. L'association participe activement à la vie sociale et culturelle du Trégor, en lien avec de nombreux acteurs locaux.

L'association Maldoror s'est dotée progressivement des moyens nécessaires à ses activités : un permanent, des locaux, du matériel. Elle a été identifiée par les instances départementales comme structure « ressource » pour les pratiques théâtrales amateurs sur territoire du Trégor (Rapport sur les pratiques de théâtre amateur – ADDM22, 2007). Parallèlement l'association contribue au Schéma départemental de l'enseignement artistique ou plan de formation.

2 Faits marquants de la saison 2016-2017

- Un atelier d'impro d'un nouveau genre : Impro show
- Installation et organisation dans les locaux au sein de l'Espace Culturel Sainte Anne.
- Mise en ligne d' un site Internet complètement modifié.
- Animation Sainte Anne en scène en lien avec le service des Affaires Culturelles de Lannion.

2.1 OBJECTIFS

2.1.1 Objectif principal

« Promouvoir l'expression artistique sous toutes ses formes, notamment par l'accompagnement des pratiques théâtrales amateurs : par la formation, la création de spectacles, et tout autre moyen que l'association jugera nécessaire. »

2.1.2 Objectifs complémentaires

Participer activement à la vie sociale et culturelle locale : développer des projets dans différents lieux de la cité, participer aux actions culturelles existantes, contribuer avec l'ensemble des acteurs concernés à une réflexion sur les pratiques culturelles locales.

Proposer un accès pour tous aux pratiques théâtrales : Politique tarifaire, ateliers, stages, spectacle en direction de public variés, souhait de décloisonner les pratiques culturelles et de ne pas rester dans l'entre soi.

L'association Maldoror s'inscrit dans une démarche d'Éducation Populaire.

L'éducation populaire se positionne en complément de l'enseignement formel. C'est une éducation qui reconnaît à chacun la volonté et la capacité de progresser et de se développer, à tous les âges de la vie. Elle ne se limite pas à la diffusion de la culture académique, elle reconnaît aussi la culture dite populaire. Cette éducation est perçue comme l'occasion de développer les capacités de chacun à vivre ensemble, à confronter ses idées, à partager une vie de groupe, à s'exprimer en public...

3 Ceux qui font l'association.

3.1.1 Les adhérents.

Pour la saison 2016-2017 l'association Maldoror a compté 140 adhérents (pour rappel : 132 adhérents en 2015-2016).

Les membres adhérents se répartissent ainsi :

- 55 enfants ou ados (39 %) et 85 adultes (61 %) (pour rappel en 2015-2016 : 63 enfants ou ados (48 %) et 69 adultes (52 %))
 - 59 % de personnes de sexe féminin pour 41 % de personnes de sexe masculin
 - 99 % des adhérents viennent de Lannion Trégor Communauté (59 % de lannionnais)

3.1.2 Les membres actifs.

Une quarantaine d'adhérents est très investie dans l'association : membres du conseil d'administration, animateurs bénévoles d'ateliers, porteurs de projets ou bénévoles pour les spectacles ou manifestations.

3.1.3 Le Conseil d'administration

Les membres du conseil d'administration : **Marie Prat-Siffre**** (Présidente), **Alain Leclert***** (Trésorier), **Rémi Chagnoux*** (Secrétaire), **Elodie Morvan***** (secrétaire adjointe), Alice Fernandez*, Cécile Hecquet**, Chantal Irien-Prat*, Isabelle Martin* et Patrick Salou** (membres) .

Le conseil d'administration s'est réuni chaque mois tout au long de la saison 2016/2017.

* élus pour un mandat de 3 ans lors de assemblée générale de novembre 2014.

** élus pour un mandat de 3 ans lors de l'assemblée générale ou l'assemblée générale extraordinaire de novembre 2015.

*** élus pour un mandat de 3 ans lors de l'assemblée générale de novembre 2016.

3.2 LES PROFESSIONNELS DE L'ANIMATION

3.2.1 Le poste de coordinateur animateur de l'association

Sarah BILLON

Diplômée d'une maîtrise « Arts du Spectacles » et d'un DESS de Droit, Sarah BILLON a débuté en Lorraine comme attachée de production et administratrice pour différentes compagnies et associations de théâtre. Depuis 2008 elle occupe le poste de coordinatrice de l'association.

Depuis son retour de congé maternité, en novembre 2015, elle a bénéficié d'un congé parental à 20% et n'a donc plus travaillé le vendredi.

- Gestion administrative de l'association (secrétariat, comptabilité, ...)
- Mise en œuvre du projet associatif
- Liaison entre l'association et les différents partenaires.
- Coordination communication de l'association.
- Coordination de la gestion du matériel de l'association.
- Coordination / conception des projets de l'association (spectacles, commissions, structures ressources)

Elle a demandé à l'association une rupture conventionnelle de contrat, ce qui lui a été accordé par le conseil d'administration et a été validé par l'inspection du travail. Elle a donc cessé ses fonctions le 30 septembre 2017.

La fin de son activité pose la question de l'évolution du poste de coordinateur : ce sera une des missions prioritaires du nouveau conseil d'administration élu lors de cette assemblée générale ordinaire.

Marc de SAINT LAURENT

Fondateur de Maldoror, Marc de SAINT LAURENT s'est créé une solide expérience en tant qu'animateur (DEFA-DEJEPS), de comédien et de metteur en scène (conservatoire de Brest et diverses formations et stages) depuis plus de trente ans.

Son contrat a été pérennisé par un mi-temps auquel s'ajoute une activité d'administration sur les 20% vacants du poste de coordination.

- Administration : gestion du calendrier, organisation des stages, recherche de missions extérieures.

Par un avenant à son contrat, cette activité d'administration a été augmentée pour deux mois pour assurer la transition avant l'embauche d'un nouveau coordinateur.

3.2.2 Les animateurs d'ateliers et metteurs en scène salariés

Marc de SAINT LAURENT

- Animation des ateliers théâtre adultes, adolescents et enfants (10-12 ans).
- Création et mise en scène de spectacles amateurs.
- Animation de prestations extérieures.

Sarah BILLON

- Animation de l'atelier théâtre enfants 8 – 10 ans
- Animation de prestations extérieures.

Du fait de son départ, pour la saison 2016/2017 son activité d'animation de l'atelier 8 – 10 ans a été reprise par Sophie Le Touzé, animatrice professionnelle.

Arnauld SIMON

- Animation de l'atelier impro ados.

Animateur impro ados depuis septembre 2015, il s'est illustré à la Lilann comme comédien amateur. Il est diplômé d'un Brevet d'État français d'animateur technicien de l'éducation populaire et de la jeunesse. Il n'a pas souhaité reprendre son activité pour la saison 2016/2017, son activité a été reprise par Benjamin DUMEZ, animateur bénévole.

3.2.3 Caractéristiques et financement des postes salariés de l'association

3.2.3.1 Le poste de coordinateur animateur associatif.

Il s'agit d'un emploi associatif local dont le financement fait l'objet d'un contrat tri-partite qui lie le Conseil départemental des Côtes d'Armor, la Ville de Lannion et l'association Maldoror.

Le contrat initial a été signé en 2008. Le financement du poste est assuré en 2016 2017 par l'association (10985,73 €), la Ville de Lannion (10 000 €) et le Conseil Départemental (8000 €).

Le contrat a fait l'objet d'une évaluation en juin 2015, suite à la décision du Conseil alors Général d'un examen de situation tous les quatre ans. La prochaine évaluation du poste aura lieu en mai 2019, avec date d'effet pour le financement novembre 2020.

Le départ de Sarah Billon au 30 septembre impose donc une réflexion rapide sur les attentes de l'association vis-à-vis d'un coordinateur/trice en prenant en compte les évolutions des dernières années et la mise en œuvre d'une procédure de recrutement.

3.2.3.2 Le poste d'animateur théâtre.

Depuis septembre 2015, le poste d'animateur de Marc de Saint Laurent s'élève à 0,5 équivalent temps plein. Il est partiellement financé par les ateliers, les spectacles mis en scène par l'animateur et les prestations d'animation extérieures à l'association.

3.2.3.3 Le poste d'animateur impro ados.

La charge pour ce poste s'élevait à 2250 €, financée partiellement par les participants à l'atelier. Les départs simultanés de Sarah Billon et d' Arnauld Simon ont pour conséquence que cette charge concernera l'année prochaine l'atelier théâtre 8-10 ans, assuré par des prestations de Sophie Le Touzé.

4 Nos partenaires financiers

Nos deux partenaires financiers sont le Conseil Départemental des Côtes d'Armor et la Ville de Lannion.

Outre leur participation au financement du poste de coordinateur, le Conseil Départemental et la Ville de Lannion nous versent une subvention de fonctionnement. La subvention demandée au Conseil Départemental est de 8000 € et celle de la Ville de Lannion est de 1425 €. La subvention du Conseil Départemental est fortement corrélée au rôle que doit jouer l'association comme structure ressources du théâtre amateur sur le périmètre de Lannion Trégor Communauté.

5 L'animation théâtrale

5.1 LES ATELIERS

5.1.1 Ateliers jeunesse.

	Saison 2016-2017	Saison 2017/2018 au jour de l'AG
Enfant 8/10 ans	Animé par Sarah Billon	Animé par Sophie Le Touzé
	12 participants	12 participants
Enfant 10/12 ans	Animé par M. de Saint Laurent	
	12 participants	12 participants
Pré-ados 12-14ans	Animé par M. de Saint Laurent	
	8 participants	11 participants
Ados 15-18 ans	Animé par M. de Saint Laurent	
	8 participants	12 participants
Impro ados	Animé par Arnaud Simon	Animé par Benjamin Dumez
	15 participants	12 participants

5.1.2 Ateliers adultes

	Saison 2016-2017	Saison 2017/2018 au jour de l'AG
Impro adultes	Animé par : Lucie Aimar, Christel Le Roux, Anne-Isabelle Llanta, Arnaud Carer, François Cornic et Clément Girard	Animé par : Lucie AIMAR, Arnaud CARER, François CORNIC, Laurence FREMOND, Thibault SCHMITTBUHL
	28 participants + 6 animateurs	36 participants + 5 animateurs
Improshow	Animé par Thibault Schmittbuhl et Régine Quéva	Non reconduit cette saison
	7 participants + 2 animateurs	
Théâtre adultes	Animé par Marc de Saint Laurent	
	15 participants	12 participants

Pour 2016/2017, deux ateliers adultes avaient également été prévus mais ne se sont pas mis en route, faute d'un nombre de participants suffisant :

- atelier théâtre ludique
- atelier théâtre de A à Z

5.1.3 Ateliers Création spectacle

Saison 2016-2017

Saison 2017/2018 au jour de l'AG

Cendrillon	Animé par Marc de Saint Laurent	
	9 participants	
	8, 9, 10 et 11 décembre	
Dans la peau d'un fruit	Animé par Marc de Saint Laurent	
	1 participant	
	10, 11, 12 novembre 17, 18 et 19 novembre	
La sortie au théâtre	Animé par Marc de Saint Laurent	
	10 participants	10 participants
	En répétition	01/11/17
Deux pièces de Roland Topor : - Le bébé de Monsieur Laurent - Vinci avait raison	Animé par Marc de Saint Laurent	
		12 à 20 participants
		En répétition à partir de janvier

5.1.4 Tarification des ateliers

Le travail de la commission sur la refonte tarifaire n'a pas pu être concrétisé avant la nouvelle année associative. Il devra être repris par le futur CA.

5.1.5 Prestations extérieures Maldoror saison 2016-2017

Animé par Marc de Saint Laurent	
Intervention Nokia	7 séances de 1 h30 (de 8 à 10 participants -Nokia)
Interventions Greta	12 séances de 1 h30 (de 3 à 7 participants selon les séances)
TAP Plounevez-Moedec	21 séances (2 classes différentes)
Animé par Sarah Billon	
Atelier « le Le Bon Cap » (Groupement d'entraide mutuelle)	10 séances 15 participants

5.1.6 Prestations extérieures Maldoror saison 2017-2018

Prestations GRETA, TAP Bégard et d'autres en cours d'étude..

5.2 LES STAGES

Après avoir rencontré des difficultés l'année dernière à identifier les besoins en stage théâtre, un travail sur les stages a été effectué pour la saison 2016-2017 pour proposer des thèmes variés et imaginer un stage intensif en été, idée qui n'a pas abouti faute de participants. La programmation pour cette année est bien entamée.

	2016-2017	2017-2018
Stage Carré Magique	Annulé : manque de participants	
Stages d'improvisation	8 et 9 octobre :Christelle Delbrouck : La relation entre les personnages	Divers stages, dates et intervenants à confirmer
	Pour l'atelier théâtre ados : 10 et 11 janvier : Autour de « Bigre » de Pierre Guillois représentation + stage 25 avril : Roméo et Juliette	
Stage improshow	21 et 22 janvier : Cédric Fernandez : les impros longues	
Autres stages	28 et 29 janvier Christophe Duffay : Pantomime, combats ..et petits conflits entre amis 12 participants	Stage de chant : Chante-le ! Soline Epain 14 et 15 octobre (Lannion)
	Stage approche de la mise en scène Stage intensif d'été Annulé : manque de participants	Autour de la marionnette Berit Schwarm 20 et 21 janvier (Lannion)
		Initiation à la technique lumière Brice Taillandier Dates à fixer

5.2.1 Financement des stages

L'association subventionne les stages proposés aux adhérents. En fonction de leur coût total, certains stages sont conditionnés à l'inscription d'un nombre minimum de participants, pour que les participations, celle du stagiaire et de celle de l'association, soient équilibrées.

6 Création spectacles

6.1.1 Saison 2016-2017

6.1.1.1 Pièces jouées et mises en scène par des amateurs.

Le tour du monde en 80 jours

de Sébastien Azzopardi et Sacha Danino. Mise en scène de Guy Martin

Les 3, 4, 5, 10, 11 et 12 mars 2016 2017 à la Chapelle Sainte Anne

6 comédiens

368 spectateurs

La ménagerie de Verre

de Tennessee William Mise en scène Rémi Chagnoux

5 comédiens

L'application stricte de la législation du spectacle a interrompu ce projet en cours de répétition malgré nos efforts de négociation avec les ayants-droits.

6.1.1.2 Pièces jouées par des amateurs et mises en scène par un professionnel.

Môssieur Tardieu

Spectacle composé de poèmes de Jean Tardieu . Mise en scène de Sarah Billon

27 janvier 2017 au Pixie (*Partenariat avec l'association Rando Trégor*)

17 février 2017 salle de conférence Ste Anne.

1 comédien

92 spectateurs

La peau d'un fruit

de Victor Haïm. Mise en scène Marc de Saint Laurent

10,11,12 novembre 2015 au Café Théodore.

17,18,19 novembre 2015 au Pixie.

1 comédien

218 spectateurs

Cendrillon

De Joël Pommerat. Mise en scène Marc de Saint Laurent

8,9,10,11 décembre 2015 à An Dour Meur

9 comédiens

191 spectateurs

6.1.1.3 Spectacles d'improvisation de la LILANN.

- 3 matchs d'impro de championnat au Pixie
- 1 match d'impro à An Dour Meur
- 1 match d'impro adultes/ados à l'espace Ste Anne
- 3 cabarets d'impro aux Valseuses
- 1 cabaret d'impro au Café Théodore à l'invitation de la DRIM TIM de Morlaix
- 1 spectacle d'impro "Réunions improvisées" pour l'inauguration de l'espace Ste Anne
- 1 spectacle d'impro dans le cadre la Semaine de la Solidarité Internationale au Pixie
- 1 spectacle d'impro et court-métrages dans le cadre du Festival Court Toujours au Café Théodore
- 1 spectacle d'impro dans le cadre de "Ste Anne en scène"
- 1 "spectacle" de théâtre de l'invisible pour l'inauguration de la nouvelle ligne TGV à la gare de Lannion.
- 1 spectacle impro ados à St Elivet

Une quarantaine de comédiens improvisateurs : 551 spectateurs

6.1.1.4 Spectacles « Improshow »

- 6 représentations d'improvisations longue durée.
7 comédiens : plus de 100 spectateurs.

6.1.2 Spectacles prévus pour la saison 2017-2018

6.1.2.1 Pièces jouées et mises en scène par des amateurs.

La pucelle est enceinte

de Jean-Philippe COMBE. Mise en scène Guy Martin

6 comédiens

9, 10, 11, 16, 17, 18 mars 2018 à la chapelle Ste Anne

6.1.2.2 Pièces jouées par des amateurs et mises en scène par un professionnel.

La sortie au théâtre

de Karl Valentin. Mise en scène Marc de Saint Laurent

10 comédiens

10, 11, 12 novembre 2017 au Café Théodore

16, 17, 18 novembre 2017 au Pixie

Dialogue d'un chien avec son maître sur la nécessité de mordre ses amis

de Jean-Marie Piemme. Mise en scène Marc de Saint Laurent

2 comédiens

5, 7, 8, 12, 13, 15 avril 2018 Salle de conférence – Espace Sainte Anne.

Le bébé de M. Laurent et Vinci avait raison de Roland Topor

(dates et lieu à préciser) Mise en scène Marc de Saint Laurent

6.1.2.3 Spectacles d'improvisation de la LILANN.

La programmation est encore en cours et non exhaustive. Sont envisagés :

- Une participation au Festival des Solidarités (ex-Semaine de la Solidarité Internationale)
- Des cabarets d'impro
- 1 spectacle ados
- 1 match ados/adultes

6.1.3 Salles de spectacles

Quelques chiffres pour la saison 2016 /2017 :

- 7 représentations à la Chapelle Sainte Anne à Lannion
- 5 représentations au café Le Pixie à Lannion
- 5 représentations à An Dour Meur à Plestin les Grèves
- 3 représentations au Café les valseuses à Lannion
- 4 représentations au café Théodore à Locquémeau.
- 6 représentations dans la salle de conférence Sainte Anne à Lannion.

Nous poursuivons notre travail de partenariat avec les différentes scènes du Trégor.

L'accès à la salle de conférence de l'espace culturel Sainte Anne nous ouvre des perspectives. Nous y recevons un très bon accueil des services culturels et devons continuer à travailler avec les services municipaux pour l'amélioration des conditions techniques et scéniques .

Le café le Pixie continue son activité et nous sommes représentés au sein de son conseil d'administration.

Les perspectives de travail avec An Dour Meur sont obérées par une modification des conditions qui nous étaient accordées.

Il reste encore envisager un travail avec la communauté de communes pour étudier une harmonisation des conditions d'utilisation et de programmation par les troupes amateurs des différentes salles de spectacle.

7 Commissions : bilans et projets

7.1.1 Commission spectacles

Créée lors de la saison 2014-2015 son objectif est d'assurer le bon déroulement des spectacles, la programmation, de fournir une aide éventuelle aux metteurs en scène, lien entre la coordination et le projet théâtral, costumes, lumière, campagne de communication ...

Au bout de trois ans, nous pouvons dire qu'elle fonctionne bien et qu'elle a été bien accueillie. Cependant ce sont toujours les mêmes personnes qui se mobilisent : nous avons besoin de bénévoles. Nous rencontrons entre autres des difficultés pour l'affichage, nous devons trouver une organisation plus efficace.

7.1.2 Commission communication

7.1.2.1 La newsletter

Pour limiter le nombre d'envois électroniques, nous avons regroupé toutes les informations aux adhérents et sympathisants par l'envoi d'une newsletter mensuelle. Nous utilisons pour cet envoi un site tiers gratuit.

Nous rencontrons encore des difficultés de transmission de l'information qu'il s'agisse de l'envoi de mails groupés ou de la newsletter. Sur les dernières campagnes d'information seulement la moitié des courriers sont ouverts. Quelques personnes se plaignent encore de ne pas recevoir nos informations.

7.1.2.2 Le site internet

Le conseil d'administration ayant décidé de faire appel à un professionnel (Abalone). Nous avons travaillé avec le prestataire pour aboutir à la mise en ligne du nouveau site en avril 2017. Il reste encore un travail important de rédaction et de mise en page pour le finaliser. La mise en ligne de la bibliothèque théâtrale a été réalisée avec un lien d'accès à partir du site internet. Il reste encore des documents à enregistrer et à classer.

Le départ de la coordinatrice demandera la formation d'une personne pour en gérer le suivi, le contenu en lien avec le prestataire.

7.1.2.3 La création des affiches / production papier

Le conseil d'administration a toujours refusé l'appel à des professionnels salariés dans ce domaine. Il a été décidé en premier lieu d'anticiper la conception des affiches et autres documents pour ne plus travailler dans l'urgence .

Il semble que nous ayons fait des progrès.

Toutes les personnes intéressées pour collaborer à ce travail créatif sont les bienvenues et une formation en ce domaine est envisageable.

7.1.3 Commission matériel

La commission s'est encore réunie cette année. Elle a transmis une liste de souhaits au CA.

La saison dernière ayant vu le rangement du garage perturbé par le déménagement, une séance de travail a permis de remettre les choses en ordre et de trier ce qui se trouvait dans le grenier. Il ne reste que la question des costumes qui stockés en cartons demanderaient un inventaire et un rangement plus fonctionnel. La question de la remise à neuf des pendrillons se pose toujours.

Même s'il n'y a pas d'investissements urgents à prévoir, la commission devra poursuivre son travail sur la saison à venir en étudiant les besoins de l'association en matériel : (découpe supplémentaire, vidéoprojecteur, micros H.F. ...)

La consolidation de la porte du garage en lien avec les services techniques de la ville reste encore à l'état de projet.

7.1.4 Commission ressources humaines

En 2016-2017 a été organisée une formation premiers secours (accessible aux salariés et l'ensemble des adhérents).

La saison prochaine demandera un suivi précis des personnels quand les décisions consécutives à la cessation d'activités de la coordinatrice auront été prises par le conseil d'administration.

8 Théâtre en Trégor : La structure ressources

Depuis plusieurs années, l'association Maldoror est reconnue comme structure ressources par le Conseil Départemental. La subvention qu'il nous octroie est étroitement liée à ce projet.

Cette structure ressource permet, par la présence d'un permanent, un service d'aide et de conseils ouverts à tous.

Dans une réflexion constante sur la coopération, nous participons à un groupe de travail initié par l'ADESS (Association de Développement de l'Économie Sociale et Solidaire) sur la « coopération dans les secteurs de la culture sur les pays du Trégor-Goëlo et de Guingamp »

8.1.1 Animation d'événements : Bilan 2016-2017

L'association a été porteuse du projet « **Sainte Anne en scène** ». Cette animation réalisée en partenariat avec le service des affaires culturelles de Lannion, a remporté un succès certain dans les espaces extérieurs de l'ensemble Sainte Anne. Elle s'inspirait de l'organisation du regretté « Bœuf à La Roche » : un festival des pratiques artistiques amateurs.

- 8 troupes
- 96 comédiens, chanteurs, conteurs...
- 13 représentations
- Public estimé à 1300 personnes

8.1.2 Animation d'événements : Projet 2017-2018

- La reprise de «Sainte Anne en scène».
- Les 20 ans de Maldoror en 2019 : un groupe de travail s'est déjà réuni autour de Marc de Saint Laurent.

D'autres idées dans l'air :

- Organisation d'un festival de théâtre amateur.
- Organisation d'un festival jeune public.

8.1.3 Aide à la communication théâtrale du Trégor : Bilan 2016-2017

Les informations concernant les spectacles d'autres compagnies amateur locales ont été relayées par l'ancien puis le nouveau site internet, sur notre page facebook et dans notre newsletter.

8.1.4 Aide à la communication théâtrale du Trégor : Projet 2017-2018

Il faudra améliorer la communication pour que les informations nous parviennent en temps et en heure pour figurer sur le site. Il faudra également concrétiser l'échange des ressources déjà présentées sur le site : matériels disponibles, annuaires des troupes amateurs, annuaire des comédiens...

8.1.5 Bibliothèque théâtrale : Projet 2017-2018

(Voir alinéa 7.1.2.2)

Un travail de croisement entre nos références et ceux de la médiathèque reste à étudier. Des soirées de lecture de pièces sont également envisagées.

8.1.6 Salle de répétitions : Bilan 2016-2017

Si nous avons pensé cette salle en fonction de nos besoins, il a toujours été convenu que cet espace devait être accessible à d'autres associations pour des répétitions ou l'organisation de stages. Elle offre une surface de travail de 40 mètres carrés et est équipée d'une régie lumière (technologie dmx) et d'un système de sonorisation légère.

Mise en service le 19 novembre 2016, elle a été utilisée par l'atelier théâtre enfants et l'atelier Improshow tout au long de la saison 2016/2017. Elle a également servi pour des répétitions ponctuelles dans le cadre de l'association ainsi que pour l'atelier avec le Bon Cap. Elle a été mise à disposition après mise en place de conventions pour des ateliers théâtre extérieurs pendant les vacances scolaires et pour des répétitions du spectacle Shakespeare du Trégor 2017.

8.1.7 Stages : Projet 2017-2018

Qu'il s'agisse de stages d'écriture, de mise en scène ou encore de travail autour du personnage, il y a une envie d'apprendre et de se former qui a été exprimée lors des rencontres 2014 avec l'ensemble des associations théâtrales du Trégor. La plupart des stages prévus à l'alinéa 5.2 est ouverte à la participation de personnes extérieures à Maldoror.

Nous relancerons un questionnaire sur les besoins pour envisager la programmation de stages sur les saisons futures.

8.1.8 Conclusion

Le souhait de travailler avec l'ensemble du milieu théâtral amateur du Trégor est bien réel, nous devons cependant encore en préciser le périmètre .

Le développement de la communauté de communes modifie l'environnement politique. Il est possible dans les années à venir que notre interlocuteur privilégié devienne Lannion Trégor Communauté.

2017-2018 : ces questions sont toujours d'actualité :
Nous souhaitons continuer à renforcer la structure ressources.