



Maldoror

Théâtre en Trégor

**ASSEMBLÉE
GÉNÉRALE.**

19 octobre 2018

Rapport d'activités

Saison 2017-2018

Projet Maldoror

Saison 2018-2019

1 Préambule

1. Créée en 1999 par Marc de Saint Laurent, comédien et metteur en scène professionnel, l'association Maldoror a pour but de « promouvoir l'expression théâtrale par la **formation** et la **création de spectacles** » (*extrait des statuts*).

Maldoror est à la fois un lieu de sensibilisation, de formation et de création pour les enfants, les adolescents et les adultes amateurs. L'association participe activement à la vie sociale et culturelle du Trégor, en lien avec de nombreux acteurs locaux.

L'association Maldoror s'est dotée progressivement des moyens nécessaires à ses activités : un permanent, des locaux, du matériel. Elle a été identifiée par les instances départementales comme structure « ressource » pour les pratiques théâtrales amateurs sur territoire du Trégor (Rapport sur les pratiques de théâtre amateur – ADDM22, 2007). Parallèlement l'association contribue au Schéma départemental de l'enseignement artistique ou plan de formation.

2 Faits marquants de la saison 2017-2018

- Remplacement de Sarah Billon par Marc de Saint Laurent comme coordonnateur
- Mise en place du nouveau site internet
- Décision d'une baisse des tarifs des ateliers d'improvisation pour la saison 2018 2019
- Réduction de 2000 euros de la subvention de fonctionnement du Conseil Départemental
- Pérennisation de Ste-Anne en scène avec la ville de Lannion comme partenaire
- **L'association est reconnue d'intérêt général depuis le 11 octobre 2018**

2.1 OBJECTIFS

2.1.1 Objectif principal

« Promouvoir l'expression artistique sous toutes ses formes, notamment par l'accompagnement des pratiques théâtrales amateurs : par la formation, la création de spectacles, et tout autre moyen que l'association jugera nécessaire. »

2.1.2 Objectifs complémentaires

Participer activement à la vie sociale et culturelle locale : développer des projets dans différents lieux de la cité, participer aux actions culturelles existantes, contribuer avec l'ensemble des acteurs concernés à une réflexion sur les pratiques culturelles locales.

Proposer un accès pour tous aux pratiques théâtrales : Politique tarifaire, ateliers, stages, spectacle en direction de public variés, souhait de décloisonner les pratiques culturelles et de ne pas rester dans l'entre soi.

L'association Maldoror s'inscrit dans une démarche d'Éducation Populaire.

L'éducation populaire se positionne en complément de l'enseignement formel. C'est une éducation qui reconnaît à chacun la volonté et la capacité de progresser et de se développer, à tous les âges de la vie. Elle ne se limite pas à la diffusion de la culture académique, elle reconnaît aussi la culture dite populaire. Cette éducation est perçue comme l'occasion de développer les capacités de chacun à vivre ensemble, à confronter ses idées, à partager une vie de groupe, à s'exprimer en public...

3 Ceux qui font l'association.

3.1.1 Les adhérents.

Pour la saison 2017-2018 l'association Maldoror a compté 132 adhérents (pour rappel : 140 adhérents en 2016-2017).

Les membres adhérents se répartissent ainsi :

50 enfants ou ados (38%) et 82 adultes (62%) (pour rappel en 2016-2017 : 55 enfants ou ados (39 %) et 85 adultes (61 %))

- 75 personnes de sexe féminin et 57 personnes de sexe masculin.
- La quasi totalité des adhérents, à l'exception d'un adhérent isérois, viennent de Lannion Trégor Communauté (dont 71 Lannionnais).

3.1.2 Les membres actifs.

Une cinquantaine d'adhérents est très investie dans l'association : membres du conseil d'administration, animateurs bénévoles d'ateliers, gestionnaire du site internet, porteurs de projets, responsable du matériel, ou bénévoles pour les spectacles ou manifestations.

3.1.3 Le Conseil d'administration

Les membres du conseil d'administration : **Anne-Isabelle Lianta** (Présidente), **Gwenaëlle Gouraud** (vice-présidente), **Alain Leclert** (Trésorier), **Laurence Frémond** (trésorière adjointe), **Marianne Manzano Macao** (secrétaire) **Andrée Nouhen** (Secrétaire), Isabelle Martin , Patrick Salou, Anne-Marie Labro, Arnaud Carer, Pascal Lamer, Christel Leroux, Thibault Schmittbuhl et Yann Lalinec (membres) .

Le conseil d'administration s'est réuni tous les deux mois tout au long de la saison 2017/2018.

3.2 LES PROFESSIONNELS DE L'ANIMATION

3.2.1 Le poste de coordinateur animateur de l'association

A la suite du départ de Sarah Billon, Marc de Saint Laurent a assuré la coordination à mi-temps, comme il l'avait fait lors du congé de maternité de Sarah. A l'issue d'une réflexion assez longue, il a été choisi comme nouveau coordinateur à partir du mois de mars 2018.

Marc de Saint Laurent

Marc de SAINT LAURENT s'est créé une solide expérience en tant qu'animateur (DEFA-DEJEPS), de comédien et de metteur en scène (conservatoire de Brest et diverses formations et stages) depuis plus de trente ans. .

3.2.2 Les animateurs d'ateliers et metteurs en scène salariés et prestataires

Anne Rojo

Elle a obtenu le BEATEP Théâtre et le BPJEPS Animation sociale.

Pour la saison 2018 2019, Anne Rojo assurera l'animation des ateliers théâtre 10 -12 ans et ados.

Marc de SAINT LAURENT

En 2018, en l'absence de solution alternative, Marc de Saint Laurent a assuré l'animation des ateliers, en sus de son rôle de coordinateur, par le biais d'heures supplémentaires. Pour la saison future, faute d'avoir pu trouver une meilleure solution, il animera, toujours en heures supplémentaires, l'atelier théâtre adultes.

- Animation des ateliers théâtre adultes.
- Création et mise en scène de spectacles amateurs.
- Animation de prestations extérieures.

Sophie Le Touzé (prestataire)

Comédienne et metteuse en scène professionnelle, Sophie Le Touzé a assuré en 2017 2018 l'animation de l'atelier théâtre 8-10 ans. Elle assurera pour la nouvelle saison l'animation de l'atelier 12-14 ans. Le montant de ses prestations est partiellement financé par les ateliers.

3.2.3 Caractéristiques et financement des postes salariés de l'association

3.2.3.1 Le poste de coordinateur animateur associatif.

Il s'agit d'un emploi associatif local dont le financement fait l'objet d'un contrat tri-partite qui lie le Conseil départemental des Côtes d'Armor, la Ville de Lannion et l'association Maldoror. Il est subventionné par la Ville de Lannion (10000 €) et le Conseil Départemental (8000 €)

3.2.3.2 Le poste d'animateur théâtre.

Anne Rojo a été recrutée en CDI à temps partiel (5%). Le poste est partiellement financé par les ateliers.

4 Nos partenaires financiers

Nos deux partenaires financiers sont le Conseil Départemental des Côtes d'Armor et la Ville de Lannion.

Outre leur participation au financement du poste de coordinateur, le Conseil Départemental et la Ville de Lannion nous versent une subvention de fonctionnement. La subvention demandée au Conseil Départemental est de 8000 € et celle de la Ville de Lannion est de 1425 €. La subvention du Conseil Départemental est fortement corrélée au rôle que doit jouer l'association comme structure ressources du théâtre amateur sur le périmètre de Lannion Trégor Communauté.

5 L'animation théâtrale

5.1 LES ATELIERS

5.1.1 Ateliers jeunesse.

	Saison 2017-2018	Saison 2018/2019 au jour de l'AG
Enfant 8/10 ans	Animé par Sophie Le Touzé	Animé par Sophie Le Touzé
	12 participants	Divisé en 2 groupes (18)
Enfant 10/12 ans	Animé par Marc de Saint Laurent	Animé par Anne Rojo
	12 participants	10 participants
Pré-ados 12-14ans	Animé par M. de Saint Laurent	Animé par Sophie Le Touzé
	11 participants	Annulé faute de participants
Ados 15-18 ans	Animé par M. de Saint Laurent	Animé par Anne Rojo
	8 participants	10 participants
Impro ados	Animé par Benjamin Dumez	Animé par Thibault Schmittbuhl
	12 participants	20 participants

5.1.2 Ateliers adultes

	Saison 2017-2018	Saison 2018/2019 au jour de l'AG
Impro adultes	Animé par : Lucie AIMAR, Arnaud CARER, François CORNIC, Laurence FREMOND, Thibault SCHMITTBUHL	Animé par : Anne-Isabelle Llanta, François Cornic, Christel Leroux, Laurence Frémond
	36 participants + 5 animateurs	38 participants + 4 animateurs
Théâtre adultes	Animé par Marc de Saint Laurent	
	12 participants	10 participants

**Un stage d'impro à destination des animateurs d'impro a eu lieu en septembre.
A venir : un stage d'improvisation avec Jean-Baptiste Chauvin
Who's who les 2 et 3 mars**

5.1.3 Tarification des ateliers

Le tarif des ateliers d'improvisation (ados et adultes) a été revu à la baisse. En s'appuyant sur la réflexion menée en 2016 2017 sur l'emploi du quotient familial, l'ensemble de la grille tarifaire devra être revu dans l'année qui vient pour une mise en place en 2019 2020. Si elle se confirme l'année prochaine, la baisse de la subvention de fonctionnement du Conseil Départemental aura un impact négatif.

Le travail de la commission sur la refonte tarifaire (foyer fiscal)n'a pas pu être concrétisé avant la nouvelle année associative. Il devra être repris par le futur CA. Cette année, le tarif impro a été baissé à 80 € par an

5.1.4 Prestations extérieures Maldoror

2017 2018 Animé par Marc de Saint Laurent	
Intervention Foyer de vie les Nymphéas	22 séances d'une heure
Interventions Greta	8 séances de 1 h30 (de 3 à 7 participants selon les séances)
TAP Bégard	32 séances d'une heure (4 classes différentes)

Pour la saison 2018 2019, compte tenu de la quasi disparition de TAP et des nouvelles fonctions de Marc de Saint Laurent, seules des prestations pour le GRETA sont envisagées.

6 Création de spectacles

5.1.1 Saison 2017-2018

5.1.1.1 Pièces jouées et mises en scène par des amateurs.

La pucelle est enceinte

de Jean-Philippe Combe. Mise en scène de Guy Martin

Les 16, 17 et 18 mars 2017 à la Chapelle Sainte Anne

6 comédiens

205 spectateurs

5.1.1.2 Pièces jouées par des amateurs et mises en scène par un professionnel.

La peau d'un fruit

de Victor Haïm. Mise en scène Marc de Saint Laurent

Le 4 février 2018 au Café Théodore. 1 comédien

26 spectateurs

La sortie au théâtre

de Karl Valentin. Mise en scène Marc de Saint Laurent

10 comédiens

10, 11, 12 novembre 2017 au Café Théodore

16, 17, 18 novembre 2017 au Pixie

278 Spectateurs

Dialogue d'un chien avec son maître sur la nécessité de mordre ses amis

de Jean-Marie Piemme. Mise en scène Marc de Saint Laurent

2 comédiens

Annulé

5.1.1.3 Spectacles d'improvisation de la LILANN.

- 3 matchs d'impro de championnat au Pixie
- 1 match d'impro adultes/ados à l'espace Ste Anne
- 3 cabarets d'impro aux Valseuses
- 1 cabaret d'impro au Café Théodore à l'invitation de la DRIM TIM de Morlaix
- 1 spectacle d'impro à Plélo organisé par l'Amicale Laïque
- 1 spectacle d'impro dans le cadre la Semaine de la Solidarité Internationale au Pixie
- 1 spectacle d'impro et court-métrages dans le cadre du Festival Court Toujours au Café Théodore
- 1 spectacle d'impro dans le cadre de "Ste Anne en scène"
- 1 spectacle impro ados /adultes à Perros-Guirec organisé par le service enfance/jeunesse

Une quarantaine de comédiens improvisateurs et 359 spectateurs (spectacles organisés par Maldoror)

5.1.2 Spectacles prévus pour la saison 2018-2019

5.1.2.1 Pièces jouées et mises en scène par des amateurs.

- **Halouga** : les 8, 9, 10, 11, 16, 16, 17 novembre au Pixie
- **Michel Marteau détective privé** : les 29, 30 et 31 mars et les 5, 6 et 7 avril à la chapelle Ste-Anne
- **Ubu Roi** : les 16, 17, 18 et 19 mai à la salle des conférences Ste-Anne

5.1.2.2 *Pièces jouées par des amateurs et mises en scène par un professionnel.*

- **Le bébé de M. Laurent et Vinci avait raison de Roland Topor**
à la chapelle Ste-Anne Mise en scène Marc de Saint Laurent
Les 4, 5, 6, 12, 13 et 14 octobre
- **Tout Maldoror ou presque en 1h45 (20 ans de Maldoror)**

5.1.2.3 *Spectacles d'improvisation de la LILANN.*

La programmation est encore en cours et non exhaustive. Sont envisagés :

- Une participation au Festival des Solidarités (ex-Semaine de la Solidarité Internationale)
- Des cabarets d'impro
- trois matchs d'impro interne au Pixie
- un match d'impro
- 1 spectacle d'impro à Plélo
- un spectacle d'impro à Ste-Anne en scène
- un spectacle d'impro aux 20 ans de Maldoror
- 1 match ados/adultes

5.1.3 **Salles de spectacles**

Quelques chiffres pour la saison 2017 /2018 :

- 7 représentations à la Chapelle Sainte Anne à Lannion
- 5 représentations au café Le Pixie à Lannion
- 5 représentations à An Dour Meur à Plestin les Grèves
- 3 représentations au Café les valseuses à Lannion
- 4 représentations au café Théodore à Locquémeau.
- 6 représentations dans la salle de conférence Sainte Anne à Lannion.

Nous poursuivons notre travail de partenariat avec les différentes scènes du Trégor.

L'accès à la salle de conférence de l'espace culturel Sainte Anne nous ouvre des perspectives. Nous y recevons un très bon accueil des services culturels et devons continuer à travailler avec les services municipaux pour l'amélioration des conditions techniques et scéniques .

Le café le Pixie continue son activité.

Il reste encore envisager un travail avec la communauté d'agglomération pour étudier une harmonisation des conditions d'utilisation et de programmation par les troupes amateurs des différentes salles de spectacle.

6 **Commissions : bilans et projets**

6.1 **COMMISSION COMMUNICATION**

6.1.1 **La newsletter**

Pour limiter le nombre d'envois électroniques, nous avons regroupé toutes les informations aux adhérents et sympathisants par l'envoi régulier d'une newsletter mensuelle. Nous utilisons pour cet envoi un site tiers gratuit.

6.1.2 **Le site internet**

Mis en ligne en avril 2017, le site a pris son rythme de croisière à partir de la rentrée 2017 / 2018. La fréquentation pour la saison 2017/2018 peut s'évaluer à plus de 3000 visites, avec plus de 10000 pages consultées. (Des statistiques plus précises seront établies pour la saison prochaine, le système de statistiques ne fonctionnant que depuis quelques semaines).

On trouve sur le site tous les renseignements concernant l'association (statuts, règlement intérieur, projets et bilans d'activités, matériels disponibles, lien vers le site de la bibliothèque Maldoror, présentation des ateliers, toutes les circulaires d'info...)

En 2017/2018, le site a diffusé des infos sur :

- 6 évènements (stages, animations...) proposé par Maldoror
- 13 spectacles Maldoror
- 12 évènements ou spectacles pour d'autres associations du Trégor

Le système de réservation en ligne fonctionne bien pour spectacles et stages Maldoror. (Une centaine de personnes sont inscrites comme utilisateurs sur le site pour y avoir effectué au moins une réservation). La question du paiement en ligne reste toujours à envisager...

La plupart des inscriptions de compagnies pour Sainte Anne en Scène ont été effectuées via le site.

Marc reçoit de plus en plus de courrier via la page contact, ce qui signifie que le site devient réellement un moyen d'information et de communication pour l'association et le spectacle vivant trégorois en général. Il aussi reçu des commentaires de différents partenaires appréciant la rapidité de la mise à jour de toutes les informations du site.

Le Ouaipe Mastère (Rémi Chagnoux) ne s'estime pas débordé par le travail et est tout à fait d'accord pour continuer. Il souhaiterait toutefois avoir de temps en temps une réflexion avec d'autres sur le contenu et la forme du site. Certaines rubriques sont sûrement à abandonner (l'annuaire comédien par exemple) et d'autres à imaginer. Il faudrait également penser à renouveler l'iconographie. Tout projet, tout spectacle devrait prévoir la prise de photos pour alimenter le site, notamment la rubrique "Maldoror en images" et le diaporama de la page d'accueil dont les photos n'ont guère évolué depuis la mise en place du site. Il serait également bon que d'autres adhérents puissent s'initier à la tenue du site : il n'est pas bon que seul le Ouaipe Mastère actuel en maîtrise seul le fonctionnement.

Reste à poser la question de reprendre complètement la main mise sur le site. Le prestataire qui avait permis la mise en place du site n'est intervenu qu'une fois (très efficacement d'ailleurs) pour régler un problème de piratage en novembre dernier. Depuis plus rien, avec quelques demandes non satisfaites et réglées par le Ouaipe Mastère. Nous n'avons pas accès au code de notre site (ce qui permettrait d'affiner nous-mêmes certaines présentations).

6.2 COMMISSION SPECTACLES

Créée lors de la saison 2014-2015, son objectif est d'assurer le bon déroulement des spectacles, la programmation, de fournir une aide éventuelle aux metteurs en scène, lien entre la coordination et le projet théâtral, costumes, lumière, campagne de communication ...

Après un fonctionnement satisfaisant en 2016 2017, et sans doute à cause des problèmes relevés dans le rapport précédent (lassitude des bénévoles qui ont besoin de relais), il y a eu un flottement cette année, et la commission s'est contentée de travailler sur sainte Anne en scène. Il faudra s'assurer en 2018 2019 qu'elle prenne en charge les autres événements. Quant aux difficultés pour l'affichage, nous espérons pouvoir mieux nous appuyer sur les adhérents (le formulaire d'inscription a été enrichi d'une question sur la participation éventuelle à l'affichage) devons trouver une organisation plus efficace. La commission spectacle a essentiellement travaillé sur sainte Anne en scène.

6.3 RESSOURCES HUMAINES

Marc va suivre une formation de 2 jours en décembre sur les outils numériques de communication. Compte tenu de la baisse des cotisations et de s prestations externes, nous avons mis fin de la sous-traitance de la paie et adhéré au CEA de l'URSSAF à compter du 1^{er} octobre 2018.

7 Théâtre en Trégor : La structure ressources

Depuis plusieurs années, l'association Maldoror est reconnue comme structure ressource par le Conseil Départemental. La subvention qu'elle reçoit est étroitement liée à ce projet.

Cette structure ressource permet, par la présence d'un permanent, un service d'aide et de conseils ouverts à tous les amateurs de théâtre de la Communauté de Communes.

Après un an de non participation à l'ADESS (Association de Développement de l'Économie Sociale et Solidaire), l'association a ré adhéré pour reprendre le travail entamé auparavant.

7.1 ORGANISATION D'ÉVÉNEMENTS

Bilan 2017 2018 : L'association a porté pour la deuxième année consécutive le projet « **Sainte Anne en scène** ». Cette animation est réalisée en partenariat avec le service des affaires culturelles de Lannion, et a à nouveau remporté un succès certain (notre estimation du public est de 600 personnes) dans les espaces extérieurs de l'ensemble Sainte Anne. amateurs. Cette année, Ste Anne en scène s'est recentrée essentiellement sur le théâtre. Les formes longues ont été acceptées.

Projets 2018 2019 :

- Troisième édition de «Sainte Anne en scène», festival de théâtre amateur
- Les 20 ans de Maldoror en 2019 : un groupe de travail s'est déjà réuni autour de Marc de Saint Laurent.

7.2 LES STAGES

Des stages ont été proposés (sauf en improvisation) et ont eu lieu sauf un (stage lumière). Un questionnaire a été adressé à l'ensemble des adhérents et aux différentes troupes afin d'identifier les besoins et les demandes. Ce questionnaire sera fait annuellement. La programmation pour cette année est faite.

	2017-2018	2018-2019
Stage Chante-le !	Les 14 et 15 octobre avec Soline Epain 15 participants	Chants en scène avec Soline Epain les 17 et 18 novembre
Stage le jeu de la marionnette	Les 20 et 21 janvier avec Beryl Schwarm 4 participants	
Stage initiation à la lumière	les 15 et 16 décembre Annulé faute de participants	
Stage théâtre		Le langage et sa musicalité avec Benoît Schwartz, les 15 et 16 décembre

L'association subventionne les stages proposés aux adhérents. Le montant est de 40 € (+ 8 € d'adhésion) pour chaque stagiaire. En fonction de leur coût total, certains stages sont conditionnés à l'inscription d'un nombre minimum de participants, pour que les participations, celle du stagiaire et celle de l'association, soient équilibrées.

7.3 LE MATÉRIEL

- Même s'il n'y a pas d'investissements urgents à prévoir, la commission devra poursuivre son travail sur la saison à venir en étudiant les besoins de l'association en matériel : (découpe supplémentaire, vidéoprojecteur, micros H.F, le rachat d'un escabeau ...)
- La consolidation de la porte du garage en lien avec les services techniques de la ville reste encore à l'état de projet.

7.4 AIDE À LA COMMUNICATION THÉÂTRALE DU TRÉGOR

En 2017 2018, les informations concernant les spectacles d'autres compagnies amateur locales ont été relayées sur le nouveau site internet, sur notre page facebook et dans notre newsletter.

En 2018 2019, une réflexion sera menée pour savoir si nous devons créer un annuaire des troupes de théâtre et de comédiens amateurs sur le site internet

7.5 BIBLIOTHÈQUE THÉÂTRALE

Nous allons référencer tous les livres achetés et ramenés de la bibliothèque personnelle de Marc (+ de 200 livres et revues). Une communication vers les troupes sera faite dans l'année à venir.

7.6 SALLE DE RÉPÉTITION

Elle a été utilisée par l'atelier théâtre enfants et d'autres associations de théâtre tout au long de la saison 2017/2018. Elle a également servi pour des répétitions ponctuelles dans le cadre de l'association ainsi que pour l'atelier théâtre du Bon Cap.

7.7 CONCLUSION

Nous disposons désormais d'une offre étoffée en ressources pouvant être mises à disposition du milieu du théâtre amateur. Nous mettrons à profit l'année qui vient pour faire connaître largement cette offre : matériel, bibliothèque, salle de répétition, stages, Sainte Anne en scène, aide à la création (mise en scène, régie technique....).