

# *La lettre d'information de*



**décembre 2018**

## **Vie de L'Association**

Bonjour à tous les matelots Maldororiens.

Nous embarquons tous ensemble pour une nouvelle année d'aventures pleine de créativité, de plaisir de partager des moments forts, de s'amuser ensemble. Le voilier Maldoror a quitté le quai , plein cap sur des nouveaux projets, de nouvelles destinations.

Il rentrera à bon port fin juin pour une grande fête: les 20 ans de Maldoror et Ste Anne en scène. Nous aurons besoin de tous les matelots bénévoles pour mener à bien ce projet , du 27 au 30 juin 2020.

Je vous souhaite à tous de belles aventures Maldororiennes.

Anne-Isabelle LLANTA

# Événements passés

## Assemblée Générale

Les adhérents(es) qui ont tenu leur assemblée générale le 19 octobre 2018, ont validé à l'unanimité le rapport moral, le bilan d'activités, et le rapport financier afin de donner quitus au bureau pour sa bonne gestion.

### Composition du CA :

Laurence FREMOND, Gwenaëlle GOURAUD, Anne-Marie LABRO, Pascal LAMER, Anne-Isabelle LLANTA, Alain LECLERT, Marianne MANZANO MACAO, Isabelle Martin, Andrée NOUHEN, Adryan RABOURDIN, Patrick SALOU.

## le nouveau bureau

Le CA du 5 novembre 2018 a élu à l'unanimité

**Présidente** : Anne-Isabelle LLANTA,

**Vice-présidente** : Gwenaëlle GOURAUD,

**Trésorier** : Alain LECLERT,

**Secrétaires** : Marianne MANZANO-MACAO et Andrée NOUHEN

### \*Commission RH

Anne-Isabelle LLANTA, Alain LECLERT, Alice FERNANDEZ

### \*Commission Web/matériel

Nicolas BROCHARD, Rémi CHAGNOUX, Alain LECLERT

### \*Commission communication

Laurence FREMOND, Gwenaëlle GOURAUD, Anne-Isabelle LLANTA, Adryan RABOURDIN (page Facebook), Patrick SALOU (Lettre d'Information)

### \*Commission spectacle

Laurence FREMOND, Anne-Isabelle LLANTA, Marianne MANZANO-MACAO, Andrée NOUHEN, Adryan RABOURDIN, Patrick SALOU,

En complément à cette commission, un groupe de travail ad hoc autour de Marc de Saint Laurent, a commencé à se réunir en vue de préparer les 20 ans de Maldoror et de Sainte-Anne en Scène avec notamment Caroline Globa, Gwenaëlle Gouraud et Marina, Vaillant Chantal Irien-Prat.

**N'hésitez pas à venir rejoindre nos commissions !**

## Roland Topor

### Chapelle Saint-Anne première quinzaine d'octobre 2018

environ 300 personnes ont assisté aux 5 représentations  
du Bébé de monsieur Laurent et de Vinci avait raison



La presse en a rendu compte après coup !

### SUBJECTIF. On crie tous « Halouga »

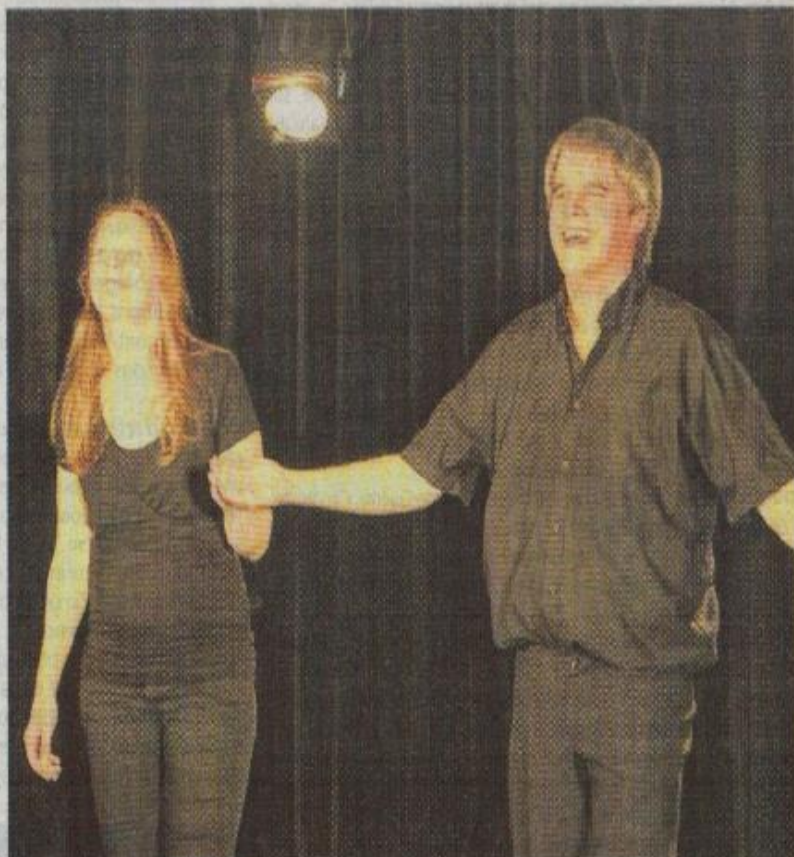
La pièce commence plutôt mal. La maman a du mal à calmer son bébé pour l'endormir. Le père, Timothée, suit une période de jeûne qu'il rompt allègrement avec d'énormes pizzas. Et en plus, ils apprennent qu'ils sont invités au (re) mariage des parents de Timothée.

A vive allure, le spectateur déguste les saynettes où l'on retrouve tour à tour, les jeunes parents, les grands parents et bien sûr les enfants.

Autant il y a quatre ans, dans le seul en scène « Toujours neutre », François Cornic et ses auteurs nous faisaient pénétrer dans un univers d'humour noir succulent.

Autant là on rit d'autant plus généreusement que l'esprit est plus léger grâce à des dialogues ciselés. Là où brillent les acteurs, c'est aussi le mime.

Sans accessoire ni décor, ils parviennent aisément à nous transposer dans leurs univers situations. François Cornic mimant un engouffrement de pizza est un moment jouissif. Lucie Aimar interprétant la grand-mère aimante à l'accent



Lucie Aimar et François Cornic au Pixie dans la pièce « Halouga ».

du sud, mais un peu illuminée est sensible et juste.

Le public ne s'y est pas trompé. Plusieurs soirées ont affiché

complet. « Halouga ! »

C. Ganne

**Cabaret d'Impro**  
**le 25 octobre aux Valseuses**

Le public a répondu présent une nouvelle fois, avec pour volonté de s'en payer une tranche : il n'a pas été déçu.

**Festival des Solidarités**  
**du 24 novembre au Pixie**

Beaucoup de monde ! le Trégor a été solidaire.



## Événements à venir



**Benoit Schwartz** se forme à l'école à l'école Claude Mathieu à Paris, il rencontre ensuite Michel Bernardy, professeur au Conservatoire National d'Art Dramatique de Paris. Il travaille pendant près de dix ans avec lui sur le " jeu verbal" et approfondit les notions de langage, de phrasé, de syntaxe, de métrique et de musicalité d'un texte.

Auteur metteur en scène comédien il écrit et créé par ailleurs ses oeuvres au sein de la compagnie la Bao Acou entre autres : "La mémoire des eaux", "la Princesse de Clèves", "JE / JE (se terre)", "Chœur d'enfance", "Mademoiselle au bord du loup", « Babil, l'être père », « Marrons gagnants », "les vocations contes baudelairiens et africains" et collabore avec d'autres artistes partout en France. il met en scène l'échange de Claudel , Hernani de Victor Hugo Il joue Melchio, Milovanoff, Calaferte, Racine, Molière, Marivaux, Camille Laurence, Oscar Panizza, Choderlos de Laclos ....

### STAGE

#### Le langage et sa musicalité

Les 15 et 16 décembre 2018

**OBJECTIFS** : Ressentir la structure profonde d'un texte au service du jeu d'acteur, Incarner la langue  
Textes abordés : Bérénice et Britannicus de Racine  
Demandez aujourd'hui ce qu'est le langage, on vous répondra le plus souvent communication, formulation d'un sens...rarement on vous parlera de musique. Le langage est pourtant sens et musique, contenu et contenant, fond et forme....La forme fait sens. Elle est par ailleurs, le seul moyen pour l'auteur de transmettre à l'interprète des indications de jeu, d'état, d'atmosphère. Son texte est expression d'une pensée et partition pour un souffle, une respiration. Il s'adresse aux poumons de l'acteur comme à son cœur et à sa tête. Il propose aux stagiaires d'explorer les outils du langage pour les mettre au service du jeu. Plonger dans le "Jeu Verbal".

Stage Le langage et sa musicalité les 15 et 16 décembre  
Intervenant Benoît Schwartz.  
Samedi 14h-17h  
et dimanche 10h- 17h 40 € + 8 € adhésion à l'association.

Renseignements auprès de Marc de Saint Laurent 09 51 22 65 14

**Prochain match  
d'improvisation interne lilann  
vs lilann**

**Le mercredi 12 décembre à  
20h30 au Pixie**

La lilann contre la lilann. Qui sortira vainqueur ? La lilann ou la lilann ?

On ne sait pas encore quels joueurs vont être alignés sur le terrain

mais il est certain que de nouveaux joueurs vont côtoyer des anciens.

Attention cela risque de faire mal : les ennemis de mes ennemis sont mes amis, mais tout dans la bonne humeur !

*Tarif unique : 4 €*

*Réservations sur notre site internet  
ou en envoyant un mail  
à [info@maldoror-theatre.com](mailto:info@maldoror-theatre.com)  
ou au 09 51 22 65 14*



# ETATS GÉNÉRAUX DE LA CULTURE

Le 15 novembre 2018

Le document de synthèse des travaux qui recense les équipements et les initiatives dans le domaine culturel est consultable au bureau de Maldoror

## États généraux de la culture CD22 / LTC Réunion du 15/11/2018



### Ordre du jour :

- Présentation rapide de la politique culturelle actuelle de LTC
- Présentation rapide de la politique culturelle du Département sur le territoire de LTC
- Présentation et point d'étape sur la démarche « États généraux des politiques culturelles » initiée par le CD22
- Présentation de l'état des lieux réalisé par les communes et LTC sur les équipements et les acteurs du territoire.
- Échange sur les points forts et les manques du territoire.
- Présentation et échanges sur les axes identifiés par les élus pour l'élaboration du futur « Contrat Culturel de Territoire »





### **Comité de rédaction**

Anne-Isabelle Llanta  
Marc de Saint Laurent  
Patrick Salou

info@maldoror-theatre.com  
<http://www.maldoror-theatre.com>  
09 51 22 65 14  
Espace Culturel Sainte-Anne  
2 rue de Kerampont  
22 300 Lannion