

# *La lettre d'information de*



**février 2019**

## **Vie de L'Association**

Bonjour à tous

Bonne et théâtrale année à tous ! Que cette année nous apporte joie, sérénité, créativité et de beaux projets artistiques.

Un florilège de spectacles à venir :

Michel Marteau, Ubu Roi et des spectacles d'improvisation... sans oublier les 20 ans de Maldoror les 26, 27, 28 et 29 juin, suivis de Sainte-Anne en Scène le 30 juin.

Alors, à vos agendas ! Save the dates !

Maldoror aura besoin de vous et de votre énergie pour contribuer à l'organisation de ces événements, afin d'en faire une véritable fête collective !

La Présidente  
Anne-Isabelle LLANTA

# Événements passés

**TEDx**

**Salle des Conférences du 06 décembre 2018**

## **Un évènement !**

La Lilann a été sollicitée par les organisateurs pour clôturer la soirée en tant qu'invité surprise. Quelle responsabilité !...improviser devant un parterre de spectateurs novices (pour la plupart) , à hautes responsabilités et venus de surcroît écouter des minis-conférences pointues et sérieuses ! L'équipe, exclusivement féminine, a disposé de 15 mn pour faire le lien entre les différentes interventions du TEDx.

Pas facile de prendre le relais, de glisser une pointe d'humour ,de légèreté, quand d'excellents tribuns nous questionnent sur la pollution de la nappe phréatique, les œuvres d'Art volées en Afrique, le gaspillage des serviettes en papier...

Mais c'était une belle première , un beau challenge, que les joueuses ont relevé avec émotion , panache et un trac certain .

## Match d'Impro au Pixie du 12 décembre 2018

### Une habitude depuis quelques années.

La lilann a organisé son premier match interne de la saison 2018/2019 au Pixie le mercredi 12 décembre.

Ce sont des matchs « école » qui permettent aux nouveaux et aux anciens comédiens de jouer ensemble et de s'entraîner à un format de jeu très spécifique au théâtre d'improvisation...

le match, avec tout son décorum : le méchant (l'arbitre), les gentils (les joueurs), le MC, le DJ, et surtout les spectateurs qui votent pour les meilleures impros.

C'est le moment de se lancer sur les planches avec un minimum de risque et un maximum de plaisir.

Comme à chaque fois, les joueurs ont trouvé le temps de jeu trop court et ceux qui n'ont pas osé monter sur la patinoire sont frustrés.

Qu'ils se rassurent, ils se rattraperont bientôt pour le deuxième match interne qui aura lieu le 20 mars.



**Stage avec Benoit Schwartz  
des 15 et 16 décembre 2018**

**Le langage et sa musicalité**



### **Un stage en vers !**

Ressentir la structure profonde d'un texte , en prenant appui sur une tragédie comme Bérénice de Racine était l'objectif de ce stage. Il fut atteint.

Une dizaine de personnes de tout horizon ont planché à la table sur un week-end pour découvrir progressivement la structure musicale des mots en explorant les outils du langage. En s'adressant à nos poumons, à notre cœur et à notre tête, Benoit nous a fait comprendre que la forme pouvait expliciter le fond. Quand la musique éclaire le sens, elle devient alors un outil au service du jeu de l'acteur.

Merci Benoit.

**4<sup>eme</sup> rencontre  
la Drim Tim a reçu la Lilann  
au Café Théodore  
le 11 janvier 2019**

## **Quand la bise fut venue ...**

Pas toujours facile de sortir un vendredi soir, en plein hiver, avec la fatigue accumulée de la semaine... Affronter la petite bise du Trégor, l'humidité récurrente qui nous colle à la peau...

Oui, mais, ça vaut le coup de se retrouver dans un endroit chaleureux et atypique et de ...rire de bon cœur.

Les improvisateurs de la Drim Tim de Morlaix accueillent ceux de la Lilann de Lannion. Belles joutes verbales, envolées délirantes, les nombreux spectateurs du café Théodore se sont régalés. Ils ont dégusté ,auprès du feu, ce moment d'impro aussi croustillant et délicieux qu'une farandole des desserts de L'Anthocyane.





**Voeux 2019  
du 18 janvier 2019**

**T'as de beaux vœux, tu sais !**

Moment de convivialité traditionnel aux Valseuses, histoire de bien commencer l'année 2019. Moment également, pour rappeler que cette année sera marquée par les 20 ans de l'association.

20 ans de création avec environ une quarantaine de pièces, sans oublier les nombreux spectacles d'Impro.



## Impro au festival Courtojours

du 27 janvier 2019

### Une belle soirée impro-ciné au coin du feu au café Théodore !

Une fois encore, La Lilann a accepté de relever le défi de clôturer le festival Courtojours avec la complicité de l'association "I SOMnambuli". Le menu était alléchant, mais la recette fut out aussi savoureuse, un vrai délice !

Il faut dire que tous les ingrédients y étaient : des films bien choisis et coupés avec soin par l'équipe technique, des magnifiques paysages de fjords (costarmoricaains ndlr), des personnages bien "piquants", des pizzas empoisonnées, des revendications de nos amis les saumons, des histoires d'amour mises à mal par l'arrivée d'une TV 55 pouces....

Le public ne s'y est pas trompé, la salle était comble et comblée par cette savoureuse soirée !

Un grand bravo à nos merveilleux comédiens et vivement l'année prochaine !



# Événements à venir

**Stage d'Impro  
who'z who**

**du 02 et 03 mars 2019  
St Elivet**

*Pour construire son personnage, l'improvisateur a besoin d'outils efficaces. En travaillant sur les centres d'énergie, sur les couleurs de caractère, sur le conflit interne, on peut très vite donner corps et vie à un personnage incarné. Ce module propose d'expérimenter ces techniques.*

**Le samedi de 14h à 17h et le dimanche de 10h à 17h.** Attention les places sont limitées : s'inscrire au plus vite via notre site ou en répondant à ce mail.

**Malheureusement c'est déjà complet.**

40 € + 8 € (adhésion à l'association Maldoror).

Intervenant : **Jean-Baptiste Chauvin.**

*Licencié en sciences de l'éducation, fait son premier cours d'impro avec Papy en 1990. En 1993, il co-fonde la compagnie Déclic Théâtre. En 1998, il entre à la Ligue d'Improvisation Française professionnelle (IDF et Touraine), et sera sacré champion du monde en 2006 avec l'équipe de France.*

*"Jibé" est connu et reconnu comme pédagogue dans les ligues amateurs (Improlokos de Blois, LIP Paris, LUDI, LISM...). En 2009 il participe à la création de la Ligue Majeure. Il est également l'auteur du livre "Le match d'improvisation théâtrale", éditions Improfrance.*

**Soirée Ados Impro**

**le 15 mars 20h30**

**salle des Conférences**

**Match Impro**

**le 16 mars 20h30**

**Plélo**

**Match interne Impro**

**le 20 mars 20h30**

**Pixie**

## Stage de Clown

le 24 mars de 10h à 18 h

Une pratique de l'art du clown qui tient autant de la recherche artistique que du développement personnel. Pas de tartes à la crème ni de gags préparés à l'avance : il s'agit de puiser en soi-même, en renouant avec le plaisir du jeu, pour trouver son propre clown. Une aventure passionnante, libératrice et hilarante, un travail subtil qui demande le courage d'être soi face aux autres, mais aussi une sincérité, une spontanéité qu'il nous faudra reconquérir. Je vous propose une journée de jeux et d'exercices d'improvisation pour découvrir ou redécouvrir le clown qui se cache en vous. Aucune expérience nécessaire, car le clown est naturellement présent en chacun de nous. Apportez votre personnalité et votre bonne volonté, je me charge des nez rouges !

Bienveillance, émotion et rigolade garanties.

## Alice Marchand

**Alice Marchand** se forme aux clowneries professionnelles depuis 2012. C'est une passion qu'elle a développée aux côtés de Philippe Gaulier, grand maître ès-clowneries qui dirige une école de théâtre internationale à Étampes, et de la compagnie Nose to Nose en Irlande, où elle a vécu 10 ans. Au sein d'une chorale de clowns, elle participée à des spectacles de rue et jouée dans un théâtre de Dublin. En Bretagne, elle continue sa formation avec le Bataclown. Elle a créé en 2017 et rejoué en 2018 un « Duo pour clown et traducteur », et anime des stages de clown pour des groupes variés (enfants, surdoués, personnes souffrant de troubles psychiques). Sa troupe mijote d'imminents lâchers de clowns...

### Pour plus d'informations :

*alice.edition@gmail.com*  
06 49 11 70 16

**Détails pratiques :** apportez un pique-nique et quelques éléments de costume à partager (pensez aux chapeaux !).

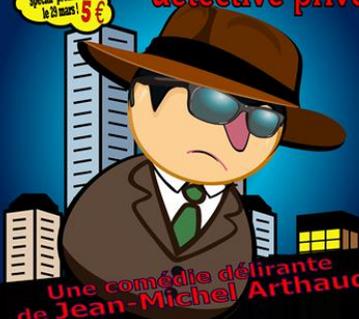
**10 à 12 participants, 20/30€**



**Maldoror** Chapelle Sainte Anne  
Théâtre en Trégor Lannion

# Michel Marteau détective privé

Spécial "présentoir"  
les 29 mars! 5 €



Une comédie délirante  
de Jean-Michel Arthaud

7 et 5 € 29 et 30 mars, 5 et 6 avril : 20 h 30  
31 mars et 7 avril : 17 h

Réservations en ligne : [maldoror-theatre.com](http://maldoror-theatre.com)  
Renseignements : 09 11 22 85 14

les 29,30,31, mars  
et  
les 5,6,7, avril

**Maldoror**  
Théâtre en Trégor

# Michel Marteau détective privé



Dans cette enquête Mike Hammer, rebaptisé Michel Marteau pour bénéficier des subventions réservées aux œuvres en langue française, part à la recherche de Rose Takatitakité et de « vous savez quoi ». Ses recherches le mèneront de l'asile à un club interlope, en passant, entre autres, par la case prison. Il fera des rencontres improbables lors de cette quête pleine de rebondissements et riche en délires avant de... triompher ou échouer ?

**Une comédie délirante de Jean Michel ARTHAUD**  
Avec :

Nicolas Brochard, Dany Cauchie, Héloïse Daniel, Chantal Irien-Prat,  
Pierre Ledru, Guy Martin  
Costumes : Atelier C. Perros-Guirec



**Ils en ont pensé :**  
Tro d'la balle ! g d'ajja lu des pièces de Jean-Michel Arthaud et ben sa promé !  
*ForumJCV2518*



On se demande pourquoi cette pièce merveilleusement interprétée ne bénéficie pas d'un soutien sans faille du ministère de la culture afin de faire rayonner la francophonie à travers le monde!  
*Bourrier Intercommunal*

Remerciements à tous les bénévoles de Maldoror



Réservation conseillée sur le site [maldoror-theatre.com](http://maldoror-theatre.com)

**Quai des possibles**  
**A partir du 02 juin 2019**  
**thème : Jeu et Martimité**



### **Quai des possibles 2019**

Après le succès du quai des possibles 2018, la seconde édition se prépare ; un aménagement urbain et paysager ambitieux sur les thèmes fédérateurs « jeu et martimité » va transformer le quai d'Aiguillon, tout l'été 2019.

Les objectifs :

- S'appropriier (ou se réappropriier) le quai, à travers des usages quotidiens ou hebdomadaires.
- Animer le quai d'Aiguillon tout l'été pour en faire un vrai lieu de vie et d'envie (exemples : concerts, conférences...)

### **Appel à projets :**

Toute personne ou structure (associative, entreprise...) a la possibilité de répondre à cet appel à projet.

Les activités ou animations proposées se tiendront en lien avec la guinguette, présente sur site, tout l'été. Un espace scénique avec plancher sera présent sur site.

### **Période concernée**

Merci d'adresser vos réponses, sans formalisme particulier (une lettre de présentation et un budget prévisionnel, le cas échéant) par mail à [culture@ville-lannion.fr](mailto:culture@ville-lannion.fr) et ce, avant le **1er mars 2019** - [culture@ville-lannion.fr](mailto:culture@ville-lannion.fr)

**Pour toute demande de précision complémentaire :** *Service culturel – espace Ste Anne – 2 rue de Kérampont – 22 300 Lannion –*

*Un jury, composé d'élus se réunira pour arbitrer les propositions ayant un impact financier. Passé ce délai, il sera tout à fait possible de continuer à proposer des activités, sans impact financier.*

# Maldoror passe au paiement en ligne !



## A année nouvelle, nouvelle pratique

Depuis quelques années, la question de pouvoir bénéficier de paiements en ligne via le site Maldoror revenait régulièrement dans les questions abordées par le CA. Après étude de diverses solutions, la question avait été mise de côté en attendant la refonte du site Internet.

Suite à une observation d'un adhérent lors de la dernière AG, nous avons étudié la solution de la plate-forme Helloasso. Cette plate-forme, où seules des associations loi 1901 peuvent s'inscrire, présente l'avantage de ne prendre aucun pourcentage, aucune commission, sur les paiements qui nous parviendront donc intégralement. Helloasso se finance en proposant à chaque personne qui procède à un versement de lui verser un pourboire (ce qui reste toujours facultatif). Sur le site, avant chaque paiement, un rappel de ce fonctionnement sera proposé pour que les choses soient bien claires pour les utilisateurs. Pour ceux qui veulent en savoir plus, on trouve très facilement le site de Helloasso sur le web, et toutes questions et remarques seront les bienvenues.

**A partir du prochain spectacle Maldoror (Michel Marteau détective privé), les réservations (payées d'avance en ligne) ne se feront plus que par ce moyen, plus de réservations par courriel ou téléphone.**

Mais nous garderons toujours, pour ceux qui le souhaitent, une dizaine de places hors réservation.

Nous comptons mettre également en place un système de paiement en ligne pour les **adhésions et les inscriptions** à la rentrée prochaine.

