



# Maldoror

*Théâtre en Trégor*

**ASSEMBLÉE  
GÉNÉRALE.**  
octobre 2019

Rapport d'activités

**Saison 2018-2019**

Projet Maldoror

**Saison 2019-2020**

# 1 Préambule

Créée en 1999 par Marc de Saint Laurent, alors comédien et metteur en scène professionnel, l'association Maldoror a pour but de « promouvoir l'expression théâtrale par la **formation** et la **création de spectacles** » (*extrait des statuts*).

Maldoror est à la fois un lieu de sensibilisation, de formation et de création pour les enfants, les adolescents et les adultes amateurs. L'association participe activement à la vie sociale et culturelle du Trégor, en lien avec de nombreux acteurs locaux.

L'association Maldoror s'est dotée progressivement des moyens nécessaires à ses activités : un permanent, des locaux, du matériel. Elle a été identifiée par les instances départementales comme structure « ressource » pour les pratiques théâtrales amateurs sur territoire du Trégor (Rapport sur les pratiques de théâtre amateur – ADDM22, 2007). Parallèlement l'association contribue au Schéma départemental de l'enseignement artistique ou plan de formation.

Nous souhaitons vivement remercier Guy Martin, Benjamin Dumez et Thibault Schmittbul pour leur implication dans l'association : Guy pour avoir mené de nombreux projets théâtraux dans lesquels il jouait et mettait en scène, Benjamin Dumez et Thibault pour avoir animé avec beaucoup de patience et d'énergie l'atelier impro ados.

Cette année passée il y a eu un grand nombre de créations théâtrales et de spectacles d'improvisation, indices d'une bonne santé et d'une bonne ambiance.

## 2 Faits marquants de la saison 2018-2019

- Mise en place d'un système de paiement en ligne pour la billetterie
- Embauche de Anne Rojo animatrice des ateliers 10 12 ans et ados
- Augmentation de 865 € euros de la subvention de fonctionnement du Conseil Départemental par rapport à l'année dernière
- Pérennisation de Ste-Anne en scène avec la ville de Lannion comme partenaire
- Les 20 ans de Maldoror

### 2.1 OBJECTIFS

#### 2.1.1 Objectif principal

« Promouvoir l'expression artistique sous toutes ses formes, notamment par l'accompagnement des pratiques théâtrales amateurs : par la formation, la création de spectacles, et tout autre moyen que l'association jugera nécessaire. »

#### 2.1.2 Objectifs complémentaires

➔ **Participer activement à la vie sociale et culturelle locale** : développer des projets dans différents lieux de la cité, participer aux actions culturelles existantes, contribuer avec l'ensemble des acteurs concernés à une réflexion sur les pratiques culturelles locales.

➔ **Proposer un accès pour tous aux pratiques théâtrales** : Politique tarifaire, ateliers, stages, spectacle en direction de public variés, souhait de décloisonner les pratiques culturelles et de ne pas rester dans l'entre soi.

## L'association Maldoror s'inscrit dans une démarche d'Éducation Populaire.

L'éducation populaire se positionne en complément de l'enseignement formel. C'est une éducation qui reconnaît à chacun la volonté et la capacité de progresser et de se développer, à tous les âges de la vie. Elle ne se limite pas à la diffusion de la culture académique, elle reconnaît aussi la culture dite populaire. Cette éducation est perçue comme l'occasion de développer les capacités de chacun à vivre ensemble, à confronter ses idées, à partager une vie de groupe, à s'exprimer en public...

### 3 Ceux qui font l'association.

#### 3.1.1 Les adhérents.

Pour la saison 2018-2019 l'association Maldoror a compté 141 adhérents (pour rappel : 132 adhérents en 2017-2018).

Les membres adhérents se répartissaient ainsi :

- 63 enfants ou ados et 78 adultes (55% )(pour rappel en 2017-2018: 50 enfants ou ados et 82 adultes
- 89 personnes de sexe féminin et 63 personnes de sexe masculin
- La quasi totalité des adhérents, à l'exception d'un adhérent isérois, viennent de Lannion-Trégor Communauté (dont 75 Lannionnais).

#### 3.1.2 Les membres actifs.

Une cinquantaine d'adhérents est très investie dans l'association : membres du conseil d'administration, animateurs bénévoles d'ateliers, gestionnaire du site internet, porteurs de projets, responsable du matériel, ou bénévoles pour les spectacles ou manifestations.

#### 3.1.3 Le Conseil d'administration

- Les membres du conseil d'administration : **Anne-Isabelle Llanta** (Présidente), **Gwenaëlle Gouraud** (vice-présidente), **Alain Leclert** (Trésorier), **Andrée Nouhen** (Secrétaire), Marianne Manzano Macao, Laurence Frémond , Adryan Raboutin, Isabelle Martin , Patrick Salou, Anne-Marie Labro, Pascal Lamer (membres) .

Le conseil d'administration s'est réuni tous les deux mois tout au long de la saison 2017/2018.

### 3.2 LES PROFESSIONNELS DE L'ANIMATION

#### 3.2.1 Le poste de coordinateur animateur de l'association

A la suite du départ de Sarah Billon, Marc de Saint Laurent a assuré la coordination à mi-temps, comme il l'avait fait lors du congé de maternité de Sarah. A l'issue d'une réflexion assez longue, il a été choisi comme nouveau coordinateur à partir du mois de mars 2018.

#### **Marc de Saint Laurent**

Marc de SAINT LAURENT s'est créé une solide expérience en tant qu'animateur (DEFA-DEJEPS), de comédien et de metteur en scène (conservatoire de Brest et diverses formations et stages) depuis plus de trente ans. .

### 3.2.2 Les animateurs d'ateliers et metteurs en scène salariés et prestataires

#### Anne Rojo

Elle a obtenu le BEATEP spécialité théâtre – BPJEPS Animation sociale

Pour la saison 2019 2020, Anne Rojo assurera l'animation des ateliers théâtre 10 -12 ans et ados.

#### Marc de SAINT LAURENT

Cette année, il continuera à mettre en scène un spectacle mais n'animera plus l'atelier adultes.

- Création et mise en scène de spectacles amateurs.
- Animation de prestations extérieures.

#### Sophie Le Touzé (prestataire)

Comédienne et metteur en scène professionnelle, Sophie Le Touzé a assuré en 2018 2019 l'animation de l'atelier théâtre 8-10 ans. Elle assurera aussi l'animation de l'atelier 12-14 ans. Le montant de ses prestations est partiellement financé par les ateliers.

### 3.2.3 Caractéristiques et financement des postes salariés de l'association

#### 3.2.3.1 Le poste de coordinateur animateur associatif.

Il s'agit d'un emploi associatif local dont le financement fait l'objet d'un contrat tri-partite qui lie le Conseil départemental des Côtes d'Armor, la Ville de Lannion et l'association Maldoror. Il est subventionné par la Ville de Lannion (10000 €) et le Conseil Départemental (8000 €)

#### 3.2.3.2 Le poste d'animateur théâtre.

Anne Rojo a été recrutée en CDI à temps partiel (5%). Le poste est partiellement financé par les ateliers.

## 4 Nos partenaires financiers

Nos deux partenaires financiers sont le Conseil Départemental des Côtes d'Armor et la Ville de Lannion.

Outre leur participation au financement du poste de coordinateur, le Conseil Départemental et la Ville de Lannion nous versent une subvention de fonctionnement. La subvention demandée au Conseil Départemental est de 8000 € et celle de la Ville de Lannion est de 1425 €. La subvention du Conseil Départemental est fortement corrélée au rôle que doit jouer l'association comme structure ressources du théâtre amateur sur le périmètre de Lannion Trégor Communauté.

## 5 L'animation théâtrale

### 5.1 LES ATELIERS

Ateliers jeunesse.

#### Saison 2018-2019

Enfant 8/10 ans	<b>Animé par Sophie Le Touzé</b>
	Divisé en 2 groupes (18)
Enfant 10/12 ans	<b>Animé par Anne Rojo</b>
	10 participants
Pré-ados 12-14ans	<b>Animé par Sophie Le Touzé</b>
	Annulé faute de participants
Ados 15-18 ans	<b>Animé par Anne Rojo</b>
	10 participants
Impro ados	<b>Animé par Thibault Schmittbuhl</b>
	20 participants

### 5.1.1 Ateliers adultes

#### Saison 2018-2019

<b>Impro adultes</b>	<b>Animé par :</b> <b>Anne-Isabelle Llanta, François Cornic, Christel Leroux, Laurence Frémond</b> 38 participants + 4 animateurs
<b>Théâtre adultes</b>	<b>Animé par :</b> <b>Marc de SaintLaurent</b> 10 participants

Un stage d'impro à destination des animateurs d'impro a eu lieu en septembre 2018.

Un stage d'improvisation avec Jean-Baptiste Chauvin Who'z who a eu lieu les 2 et 3 mars 2019

### 5.1.2 Tarification des ateliers

Le tarif impro adultes reste le même : 80 €. Cette année , nous avons mis en place un tarif en fonction du quotient familial pour les autres ateliers.

### 5.1.3 Prestations extérieures Maldoror

<b>2018 2019 : Animé par Marc de Saint Laurent</b> <b>Intervention Saint Elivet à titre gracieux (juillet 2019)</b>
--

## 6 Création de spectacles

### 5.1.1 Saison 2018-2019

#### 5.1.1.1 Pièces jouées et mises en scène par des amateurs.

**Halouga de Gilles Lahrer et François Cornic**

. Mise en scène de Roland Vivés

du 8 au 11 novembre 2018 et du 15 au 17 novembre 2018

au Pixie.

Deux comédiens

*407 spectateurs*

**Michel Marteau détective privé de Jean-Michel Arthaud**

Mise en scène de Guy Martin

du 29 au 31 mars 2019 et du 5 au 7 avril 2019 à la chapelle Sainte-Anne

comédiens

*360 spectateurs*

**Ubu roi d'Alfred Jarry**

Mise en scène de Rémi Chagnoux

du 16 au 19 avril 2019 à la salle des conférences

12 ou 13 comédiens , 1 musicien

*249 spectateurs*

### 5.1.1.2 Pièces jouées par des amateurs et mises en scène par un professionnel.

#### **Le bébé de Mr Laurent,**

**Vinci avait raison de Roland Topor**

Mise en scène Marc de Saint Laurent

Les 4, 5, 6 et les 12, 13 et 14 octobre 2018 à la chapelle Sainte-Anne

comédiens

288 spectateurs

### 5.1.1.3 Spectacles d'improvisation de la LILANN.

- 3 matchs d'impro internes au Pixie
- 2 spectacles d'impro ados salle des conférences ?
- 2 cabarets d'impro aux Valseuses et 1 au Patio (Ploule'ch) ?
- 1 cabaret d'impro au Café Théodore à l'invitation de la DRIM TIM de Morlaix
- 1 spectacle d'impro à Plélo organisé par l'Amicale Laïque
- 1 spectacle d'impro dans le cadre la Semaine de la Solidarité Internationale au Pixie
- 1 spectacle d'impro et court-métrages dans le cadre du Festival Court Toujours au Café Théodore
- 1 spectacle d'impro adultes dans le cadre de "Ste Anne en scène"
- 1 spectacle d'impro ados à « Sainte-Anne en scène
- 1 intervention impro TEDX salle des conférences
- 1 spectacle d'impro quai des possibles

Une quarantaine de comédiens improvisateurs et des centaines de spectateurs (spectacles organisés par Maldoror)

## 5.1.2 Salles de spectacles

Quelques chiffres pour la saison 2018 /2019 :

- 12 représentations à la Chapelle Sainte Anne à Lannion
- 11 représentations au café Le Pixie à Lannion
- 3 représentations au Café les valseuses à Lannion
- 2 représentations au café Théodore à Locquémeau.
- 10 représentations dans la salle de conférence Sainte Anne à Lannion.
- 1 représentation à Plélo

Nous poursuivons notre travail de partenariat avec les différentes scènes du Trégor.

L'accès à la salle de conférence de l'espace culturel Sainte Anne nous ouvre des perspectives. Nous y recevons un très bon accueil des services culturels et devons continuer à travailler avec les services municipaux pour l'amélioration des conditions techniques et scéniques .

Le café le Pixie continue son activité.

## 6 Commissions : bilans et projets

### 6.1 COMMISSION COMMUNICATION

#### 6.1.1 La lettre d'informations

Pour limiter le nombre d'envois électroniques, nous regroupons toutes les informations aux adhérents et sympathisants par l'envoi régulier d'une lettre d'informations.

### 6.1.2 Le site internet

Mis en ligne en avril 2017, le site vit à son rythme de croisière...

La fréquentation pour la saison 2018/2019, du 12 septembre 2018 au 12 septembre 2019 est de 2392 visites avec 51413 pages visitées. Le taux de fréquentation est donc régulier.

On trouve sur le site tous les renseignements concernant l'association ( statuts, règlement intérieur, projets et bilans d'activités, matériels disponibles, lien vers le site de la bibliothèque Maldoror, présentation des ateliers, toutes les circulaires d'info...)

En 2018/2019, le site a diffusé des infos sur :

- 8 évènements (stages, animations...) proposé par Maldoror
- 14 spectacles Maldoror
- 26 évènements ou spectacles pour d'autres associations du Trégor

Le système de réservations avec paiement en ligne par le biais de la plateforme HelloAsso a été mis en place suivant la suggestion d'un adhérent : il fait la satisfaction des administrateurs et semble avoir reçu un très bon accueil des utilisateurs : seulement deux réclamations (d'ailleurs vite solutionnées) en 2019.

Le CA a demandé d'essayer un système de ré-inscriptions par le biais de la même plateforme pour cette rentrée, il est trop tôt pour en tirer un bilan. Il sera peut-être envisagé de l'étendre à l'ensemble des inscriptions pour la saison 2020/2021. Mais le système traditionnel restera possible.

Marc reçoit beaucoup de courrier via la page contact, ce qui signifie que le site est réellement un moyen d'information et de communication pour l'association et le spectacle vivant trégorois en général. Il aussi reçu des commentaires de différents partenaires appréciant la rapidité de la mise à jour de toutes les informations du site.

Le Ouaipe Mastère (Rémi Chagnoux) ne s'estime pas débordé par le travail et est tout à fait d'accord pour continuer. Il souhaiterait toutefois avoir enfin une réflexion avec d'autres sur le contenu et la forme du site. Certaines rubriques sont sûrement à abandonner, d'autres à imaginer (création d'une page critique théâtrale?). Il faudrait également penser à poursuivre le renouvellement de l'iconographie. Tout projet, tout spectacle devrait prévoir la prise de photos pour alimenter le site, notamment la rubrique "Maldoror en images", le diaporama de la page d'accueil, les pages ateliers... Il serait également important que d'autres adhérents puissent s'initier à la tenue du site : il n'est pas bon que seul le Ouaipe Mastère actuel en maîtrise seul le fonctionnement.

Le prestataire qui avait présidé la mise en place du site est encore intervenu une fois cette saison en lien avec le Ouaipe Mastère pour résoudre un problème technique. Il doit nous communiquer les codes accès au code de notre site (ce qui permettra d'affiner nous-mêmes certaines présentations et de régler nous-même les problèmes de manière plus réactive).

### 6.2 COMMISSION SPECTACLES

Pas de commission spectacle cette année. Une lettre d'information a été envoyée en moyenne tous les 2 mois à l'ensemble des adhérents et des partenaires.

### 6.3 RESSOURCES HUMAINES

Compte tenu de la baisse des cotisations et des prestations externes, nous avons mis fin de la sous-traitance de la paie et adhéré au CEA de l'URSSAF à compter du 1<sup>er</sup> octobre 2018.

## 7 Théâtre en Trégor : La structure ressources

Depuis plusieurs années, l'association Maldoror est reconnue comme structure ressource par le Conseil Départemental. La subvention qu'elle reçoit est étroitement liée à ce projet.

Cette structure ressource permet, par la présence d'un permanent, un service d'aide et de conseils ouverts à tous les amateurs de théâtre de la Communauté de Communes.

L'association est aussi adhérente à l'ADESS (Association de développement de l'Économie Sociale et Solidaire).

### 7.1 ORGANISATION D'ÉVÉNEMENTS

Maldoror a fêté ses 20 ans avec une présentation des différents ateliers théâtre et l'impro adultes ainsi que un spectacle « Tout Maldoror ou presque en 1h45 » retraçant une bonne partie des spectacles créés avec des extraits et faisant participer de nombreux comédiens.

L'association a porté pour la troisième année consécutive le projet « **Sainte Anne en scène** ». Cette animation est réalisée en partenariat avec le service des affaires culturelles de Lannion, et a, à nouveau, remporté un succès certain (notre estimation du public est de 800 personnes) dans les espaces extérieurs de l'ensemble Sainte Anne. amateurs. Cette année, Maldoror était très présent avec un extrait de Michel Marteau, présentation de l'atelier adultes et ados ainsi l'impro ados et adultes.

Les troupes de théâtre : les Diseurs de contes, les Louannigous, la Troupe du Grenier, Le Petit Echo de la mode, Le libre Théâtre... ont répondu présents à l'invitation. Une rencontre avait été organisée pour leur présenter le projet, se connaître, et partager un verre.

### 7.2 LES STAGES

Des stages ont été proposés et ont eu lieu sauf un (stage chant). Un questionnaire a été adressé à l'ensemble des adhérents et aux différentes troupes afin d'identifier les besoins et les demandes. Ce questionnaire sera fait annuellement. La programmation pour cette année est faite en fonction de ce questionnaire.

Un stage d'impro est envisagé en 2019-2020 (date non fixée).

2018-2019	
Stage Chante-le !	Chants en scène avec Soline Epain les 17 et 18 novembre (annulé faute de participants)
Le langage et sa musicalité avec Benoît Schwartz	les 15 et 16 décembre Une dizaine de participants
Stage impro avec Jean-Baptiste Chauvin	Les 2 et 3 mars Who'who Une quinzaine de participants

L'association subventionne les stages proposés aux adhérents. Le montant est de 40 € (+ 8 € d'adhésion) pour chaque stagiaire. En fonction de leur coût total, certains stages sont conditionnés à l'inscription d'un nombre minimum de participants, pour que les participations, celle du stagiaire et celle de l'association, soient équilibrées.



### 7.3 LE MATÉRIEL

Cette saison, grâce à une donation de l'association le Chêne au Roy, avec un complément accordé par le CA, les demandes antérieures en matériels ont été réalisées, à savoir :

- Une découpe 750W avec iris
- Un boîtier d'effets vocaux
- Un pied pour supporter une découpe ce qui permet de l'utiliser en poursuite
- L'ensemble du matériel technique Maldoror est consultable sur le site.
- Le CA a validé les demandes pour l'exercice 2019/2020 :
- Caisses de rangement pour l'impro
- Caisse plastique pour le graduateur léger
- Achat de matières premières (bois, mousse et visserie) pour un atelier de fabrication de caisses pour les projecteurs pour en faciliter le transport sans nuire au rangement du garage.
- Achat des câbles nécessaires à toutes les situations de connectiques son et vidéo pour constituer une boîte à tout faire dans ce domaine.

Autres demandes restant à l'étude : achat de micros hf et d'un vidéoprojecteur.

Nous maîtrisons la régie de la salle de conférence Sainte Anne, avons créé un mode d'emploi disponible aux affaires culturelles et sommes capables d'y utiliser notre propre console et sommes disposés à la mettre à disposition d'autres utilisateurs.

Le sous-marin réfection de la porte du garage n'a toujours pas fait surface, la veille radar continue !

Le matériel DMX installé en salle de répétition n'étant quasiment jamais utilisé, nous pensons rapatrier ce matos au garage pour le rendre disponible pour toute utilisation. Une formation DMX est envisagée par Nicolas Brochart.

Nous ne sommes actuellement que cinq personnes autonomes sur le matériel et, vu le nombre de spectacles (Maldoror et partenaires), nous ne pouvons pas faire face à toutes les demandes. Il faut recruter et nous organiserons toutes les formations nécessaires.

Le prochain atelier de la commission matos (chantier fabrication évoqué plus haut) va être organisé incessamment sous peu : toutes les bonnes volontés sont naturellement les bienvenues.

Reste le problème de la gestion des costumes : là aussi des bonnes volontés sont espérées.

L'ambiance de la commission reste détendue, sympathique et efficace!

### 7.4 AIDE À LA COMMUNICATION THÉÂTRALE DU TRÉGOR

En 2017 2018, les informations concernant les spectacles d'autres compagnies amateur locales ont été relayées sur le nouveau site internet, sur notre page facebook et dans notre newsletter.

En 2018 2019, une réflexion sera menée pour savoir si nous devons créer un annuaire des troupes de théâtre et de comédiens amateurs sur le site internet

### 7.5 BIBLIOTHÈQUE THÉÂTRALE

Tout est répertorié sauf certaines vignettes de couverture d'ouvrages.

## 7.6 SALLE DE RÉPÉTITION

Elle a été utilisée par l'atelier théâtre 8-10 ans et d'autres associations de théâtre tout au long de la saison 2018/2019. Elle a également servi pour des répétitions ponctuelles dans le cadre de l'association ainsi que pour l'atelier avec le Bon Cap.

## 7.7 CONCLUSION

Nous disposons désormais d'une offre étoffée en ressources pouvant être mise à disposition du milieu du théâtre amateur. Nous mettrons à profit l'année qui vient pour faire connaître largement cette offre (matériel, bibliothèque, salle de répétition, stages, Sainte Anne en scène, aide à la création (mise en scène, régie technique....) ?

# 8 Projets 2019 - 2020

## 8.1 ANIMATEURS SALARIÉS ET PRESTATAIRES

Nouvel animateur : Jean François Eono qui anime l'atelier théâtre adultes

Jean-François a été comédien professionnel pendant 20 ans, a effectué une formation au cours Périmony puis avec Marcel Maréchal à l'atelier du Rond-point.

Anne Rojo et Sophie Le Touzé animent les ateliers théâtre enfants et ados.

Marc de St Laurent s'occupe de la mise en scène d'une création : le baladin du monde occidental de Synge

Cette année, nous reprenons les ateliers proposés par l'Amicale Laïque de Servel. Ils seront animés par Anne Rojo : le lundi de 16h30 à 18h et le vendredi de 16h30 à 18h00.

## 8.2 ATELIERS 2019 / 2020

### Saison 2019/2020 au jour de l'AG

<b>Enfant 8/10 ans</b>	<b>Animé par Sophie Le Touzé</b> 10 participants
<b>Enfant 10/12 ans</b>	<b>Animé par Anne Rojo</b> 10 participants
<b>Pré-ados 12-14ans</b>	<b>Animé par Sophie Le Touzé</b> 13 participants
<b>Ados 15-18 ans</b>	<b>Animé par Anne Rojo</b> 9 participants
<b>Ateliers Servel</b>	<b>Animé par Anne Rojo</b> 2 ateliers 25 participants (CP, CE et CM1, CM2)

### Saison 2019/2020 au jour de l'AG

<b>Impro adultes</b>	<b>Animé par :</b> <b>Anne-Isabelle Llanta, François Cornic, Christel Leroux, Laurence Frémond, Arnaud Carrer et Eymeric Hoffmann</b> 34 participants + 6 animateurs
<b>Théâtre adultes</b>	<b>Animé par Jean François Eono</b> 14 participants

## 8.2.1 SPECTACLES PRÉVUS POUR LA SAISON 2019-2020

### 8.2.1.1 Pièces jouées et mises en scène par des amateurs.

- Halouga : le 22 décembre à Cavan
- Dialogue d'un chien le 11 octobre 2019 à la salle des conférences au profit de Rando Trégor, les 22, 23 et 24 novembre 2019 et les 29, 30 novembre et le 1er décembre 2019 au Pixie, les 7 et 8 décembre à Ploulec'h, les 28 et 29 décembre au Café Théodore
- La cantatrice chauve du 28 au 31 mai 2020 à la salle des conférences à la salle des conférences Ste-Anne.
- Clovis et le nase de Soisson les 13, 14 et 15 mars 2020 et les 3,4 et 5 avril 2020 (dates à confirmer)

### 8.2.1.2 Pièces jouées par des amateurs et mises en scène par un professionnel.

Le baladin du monde occidental de Synge, **vendredi 5 et samedi 6 juin, vendredi 12 juin et samedi 13 juin 2020 à l'auberge du Crec'h Bec à Pleumeur-Bodou .**

### 8.2.1.3 Spectacles d'improvisation de la LILANN.

La programmation est encore en cours et non exhaustive. Sont envisagés :

- Une participation au Festival des Solidarités (ex-Semaine de la Solidarité Internationale)
- Des cabarets d'impro
- trois matchs d'impro interne au Pixie
- un match d'impro ?
- 1 spectacle d'impro à Locqueffret (septembre 2019)
- Un spectacle d'impro à Bréhat
- Une participation au festival Libido à Brest en mars
- un spectacle d'impro à Ste-Anne en scène

## 8.3 LES STAGES

Stage clown	Le 17 novembre 2019
Stage voix et diction	Les 1er et 2 février 2020
Stage mise en scène	Les 7 et 8 mars 2020
Stage affiche et promotion d'un spectacle	<i>Dates à confirmer</i>

## CONCLUSIONS

### Maldoror se porte bien !

Le CA est ouvert à de nouveaux membres.

Le poste de trésorier est vacant. Alain Leclert a mis en place plusieurs outils pour faciliter le travail du trésorier. Il reste en tant que conseiller technique.