

Décembre 2019
Editorial

Notre assemblée générale s'est tenue le 18 octobre dernier et a confirmé que notre association se porte bien : pas moins de 35 représentations (impro et théâtre) auront lieu dans l'année 2019-2020 !

C'était l'occasion aussi de saluer Alain Leclert qui a été trésorier pendant de nombreuses années. Chacun sait que cette fonction est très importante pour la bonne marche d'une association comme la nôtre. Rassurez-vous, Alain sera toujours présent pour nous soutenir ou nous aider car il a acquis des compétences non négligeables en la matière. Il sera remplacé par Adryan Rabourdin aidée de Marie Collé que nous remercions d'avoir accepté les postes de trésorier et de trésorier-adjointe.

Avec un peu d'avance, nous vous souhaitons une bonne fin d'année théâtrale.

Longue vie à Maldoror !

Anne Isabelle Llanta

Évènements passés
L'assemblée générale

L'assemblée générale a eu lieu le 18 octobre 2019 et s'est passée dans la bonne humeur au café Les Valseuses

Le rapport d'activité et le bilan et budget prévisionnel ont été approuvés à l'unanimité.

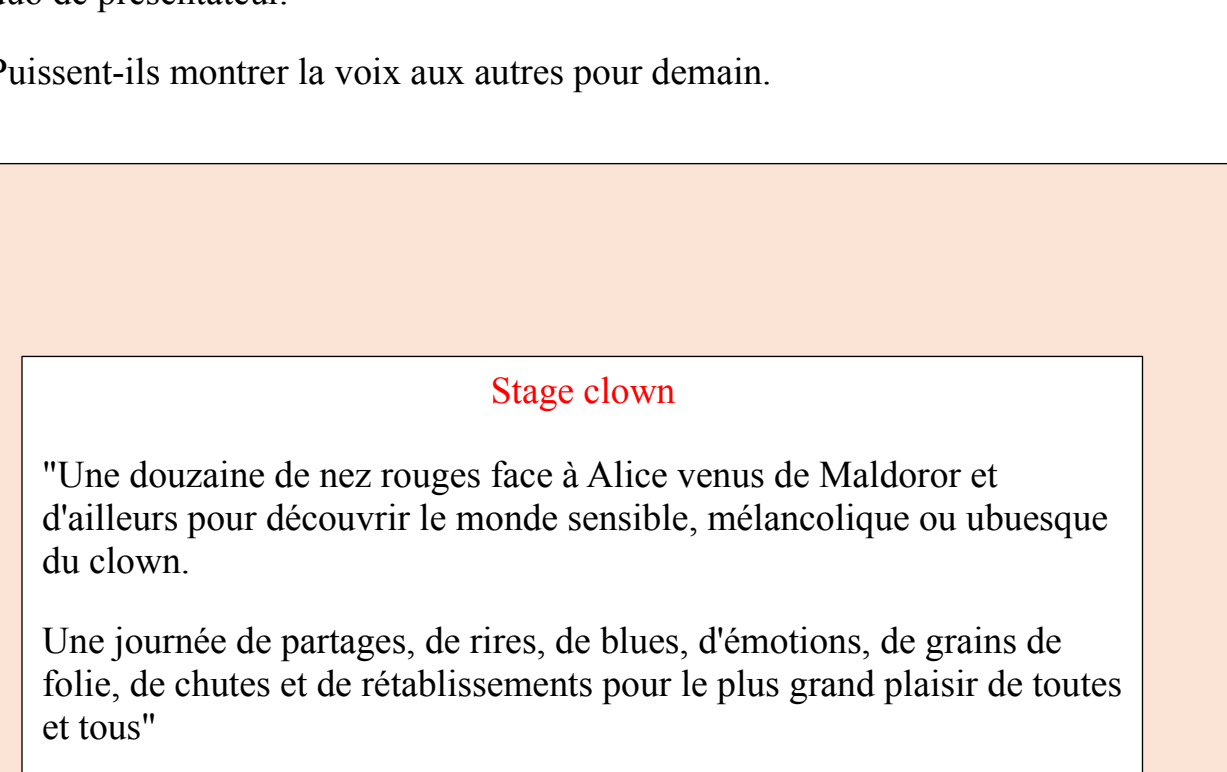
Le conseil d'administration est constitué de :

Anne-Isabelle Llanta, présidente
Gwenaëlle Gouraud : vice-présidente
Patrick Salou : vice-présidente
Andrée Nouhen : secrétaire
Laurence Frémond : secrétaire-adjointe
Adryan Rabourdin : trésorier
Marie Collé : trésorière-adjointe
Pascal Lamer
Eymeric Hoffmann
Martine Gabort
Patricia Migard


Impro Bréhat

Impro Bréhat, le 27 octobre 2019,

Et voilà ! C'est fini !!! C'était juste extra !!! La troupe de la Lilann est formidable de drôlerie et de simplicité. Une bien belle rencontre dont voici quelques souvenirs. Merci à eux !


Cabaret d'impro du 14 novembre 2019 aux Valseuses.

Ils étaient 6, jeudi soir, le 14 novembre à monter sur les planches, tapis de l'estaminet.

Adoube par un Bond des grands jours, affublé d'une Bondette girl de derrière les fagots, ils se sont transcendés.

Y aller pour voir, ne rien prévoir, être à l'écoute, au service, sans trier la couverture à soi.

Ils ont donné, ils se sont donnés, sans reprendre, ils ont offert vie aux sujets du public.

Ils ont su emmener elle ou lui qui avait décidé ce soir-là de désertir son canapé et son écran pour venir sous la pluie battante au théâtre vivant.

Ils ont créé, déliré, se sont fait peur, ont joué de l'instant, du tout petit moment, d'un éclair, d'une répartie et du rire en cascade.

Ils ont été tour à tour épicier, arbre, informaticienne, fleur, cosmonaute, chien, garagiste....

Ils ont joué de leurs corps, de leurs désaccords, se sont aimés, se sont haïs, ont ri, ont pleuré pour du faux mais le plus sincèrement possible.

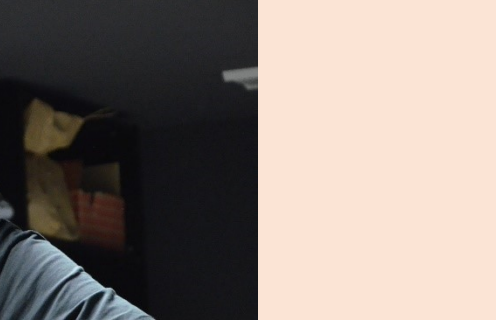
Un grand merci à Zanou, Pierrick, Maëna, Clément, Anne-Marie, Louis, Le DJ et le duo de présentateur.

Puissent-ils montrer la voix aux autres pour demain.

Stage clown

"Une douzaine de nez rouges face à Alice venus de Maldoror et d'ailleurs pour découvrir le monde sensible, mélancolique ou ubuesque du clown.

Une journée de partages, de rires, de blues, d'émotions, de grains de folie, de chutes et de rétablissements pour le plus grand plaisir de toutes et tous"


Festival des solidarités

Energie, dynamisme, trouvailles et délirés ont animé les comédiens de la Lilann pour le cabaret d'impro organisé dans le cadre du Festival des Solidarités samedi 23 novembre 2019. Cette année, la thématique était "Les droits de l'enfant".

Heptagone suédois, toaster "cœur de récré", Zapping TV "Les droits de l'enfant".

Étaient au programme de ce cabaret pas comme les autres, où les comédiens avaient pu préparer, en amont, avec des bénévoles du Festival sur la réalité, les problèmes, les motifs d'espoir liés aux droits de l'enfant au niveau international.

Une belle expérience qui a rassemblé un public nombreux !".


La Drim Tim

Malgré le vent, le froid, la pluie, Ils étaient bien là !!!

Vendredi 6 Décembre, la Drim Tim (de Morlaix) avait en effet invité la Lilann pour un cabaret d'improvisation au café Théodore.

Et comme à l'accoutumée ce fut une très belle rencontre : le public a pu tour à tour voir ces 2 filles et 4 garçons revisiter "Roméo et Juliette" dans la langue (ou presque !) de Shakespeare, réaliser des cascades sans truccages (Ah, quelle présidente !), installer des disjoncteurs différentiels, rencontrer Cléopâtre, et même quitter le Trégor pour s'aventurer dans le Léon

Le public était ravi de partager ce moment d'émotion, d'action et de rire avec cette joyeuse bande d'improvisateurs ... C'était Noël avant l'heure !

Merci la Drim Tim et à bientôt pour la prochaine rencontre !


Match impro

Le premier match d'improvisation interne de la saison lilann vs lilann a eu lieu

LE MERCREDI le 4 DECEMBRE à 20H30 AU PIXIE.

Comme d'habitude la Lilann a joué contre la Lilann. Deux matchs de 45 minutes.

Et comme d'habitude, la Lilann a gagné !


Evènement à venir
Dialogue d'un chien avec son maître, sur la nécessité de mordre ses amis

De Jean-Marie Piemme

Quand un chien mord c'est son maître qu'il faudrait piquer

Une marge, lieu à l'écart de tout, une bordure d'autoroute. Le portier d'un hôtel de luxe vit là. Il a sa caravane, ses habitudes, ses illusions. Le temps, comme les voitures, passe, tout l'ignore. Un chien traverse la bretelle, roule sous les roues des bolides. Il provoque un carambolage parce qu'il adore ça, et rejoint l'homme, sain et sauf. Tout est possible dans le monde de Jean-Marie Piemme.

L'auteur belge confronte ces deux bestiaux, les livre à un concours d'éloquence et d'idioties ; joutes verbales et recherches de poux dans la tonsure. Tous deux s'apprivoisent, débattent du rôle de l'homme dans le monde qu'il a bâti et où il se traite le plus souvent comme un chien. Lui cherche sa gamine que l'administration lui a enlevée. C'est le clebs, sans préjugé ni pedigree, qui l'aidera à la retrouver.

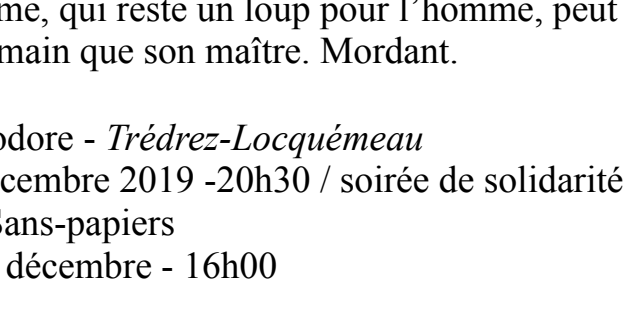
Farce sociale, fable clownesque, Dialogue d'un chien avec son maître ... « des portraits délectables d'êtres déclassés, laissés sur le bord de la route. « C'est l'histoire d'un con de chien et d'un con de maître » ; même langue pendante devant la soif de bonheur et de justice, même appétit à égratigner les puissants de notre monde, à pourfendre la bêtise des uns et l'égoïsme des autres, et mêmes frétilllements de queue devant le plaisir. »

Quand l'homme, qui reste un loup pour l'homme, peut se faire chien, et le chien plus humain que son maître. Mordant.

Au Café Théodore - Trédez-Loquémeau

Samedi 28 décembre 2019-20h30 / soirée de solidarité avec le Collectif de Soutien aux Sans-papiers

Dimanche 29 décembre - 16h00


Cabaret impro

La lilann une fois de plus va improviser sans limite ou presque devant vous en direct.

Pas de préparation (enfin un petit peu), pas de dopage (enfin presque...) : que de l'imagination pure à la sauce lilannaise ! Goûtez-y c'est bon !

Quand ? Cabaret d'impro le 9 janvier 2020 à 21h AUX VALSEUSES.

Tarif unique : 4 EUR

réservations par internet : www.maldoror-theatre.com


Impro court-métrage

"impro-ciné" le dimanche 19 Janvier 2020 au Café Théodore à Trédez-Loquémeau 18h.

Ça y est, c'est confirmé : pour la quatrième fois la Lilann aura l'immense plaisir de clôturer le festival de court-métrage "courtoisours" (#14) lors d'un cabaret "impro-ciné" ! Des courts-métrages ou des extraits de courts-métrages vont être soigneusement sélectionnés par quelques membres de l-Somnambuli avec la complicité d'un Lilannais qui sera le/la grand/e maître/esse de la technique (en amont et pendant le spectacle). Ces extraits/ films serviront de base pour les impros.

Même "si cela va sans dire, ça ira encore mieux en le disant", les films demeureront inconnus des joueurs jusqu'au spectacle.

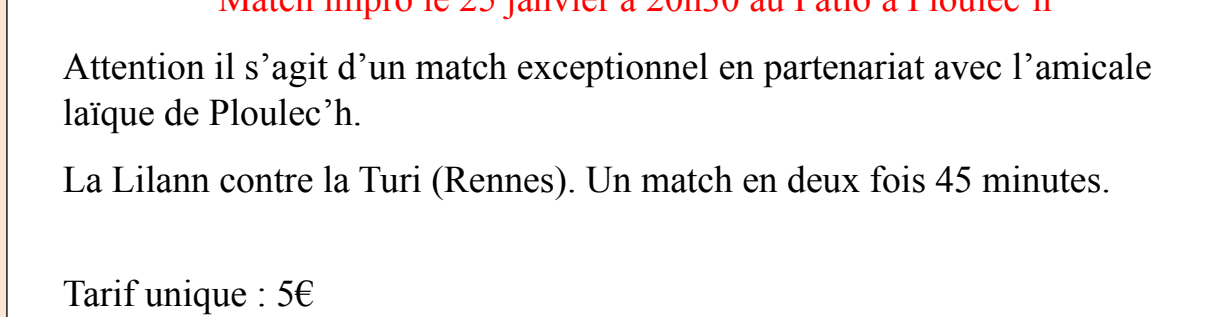
Match impro le 25 janvier à 20h30 au Patio à Ploulec'h

Attention il s'agit d'un match exceptionnel en partenariat avec l'amicale laïque de Ploulec'h.

La Lilann contre la Turi (Rennes). Un match en deux fois 45 minutes.

Tarif unique : 5€

Réservation sur internet : www.maldoror-theatre.com


Stage Maldoror animé par Rémi Chagnoux

18 janvier 2020 (14 h 30 / 18 h) et 19 janvier 2020 (9 h 30 / 12 h 30 - 14 h 30 / 18 h)

Salle n°2 Espace Culturel Sainte Anne (Lannion)

Le théâtre, c'est bien sûr et avant tout une pièce, des comédiens, de la mise en scène, de la régie... Mais il est aussi important que la diffusion de l'information à propos de nos spectacles soit faite le mieux possible puisque nous souhaitons jouer devant des publics nombreux et variés d'où l'idée de ce stage.

Contenus :

◊ Les différentes pistes à explorer pour promouvoir un spectacle.

- La presse locale

- Les différents médias

- Les réseaux locaux

◊ Conception et réalisation d'affiches et de flyers.

- Utilisation de logiciels libres pour la conception

- Banques d'images

Pré requis :

- Être équipé d'un ordinateur portable ou d'une tablette avec connexion internet et en maîtriser correctement le fonctionnement. On peut former une équipe de deux personnes avec un seul appareil.

- Apporter une clé USB avec de l'espace disponible.

- Avoir téléchargé les logiciels libres :

INKSCAPE (<https://inkscape.org/fr/>)

GIMP (<http://www.gimpfr.org/>)

Déroulement :

Après un temps de présentation et de partage d'expériences, nous ferons le tour de tous les moyens à lister pour promouvoir un spectacle.

Ensuite la plus grande part du stage sera consacrée à la réalisation d'une affiche ou/et d'un flyer en nous initiant ou en nous perfectionnant dans l'utilisation des logiciels INKSCAPE et GIMP.

Enfin nous prendrons le temps d'analyser nos créations.

L'animateur :

Rémi Chagnoux

Comédien, régisseur et metteur en scène amateur, Rémi est aussi le "Quaibe Mastère" des sites Maldoror-théâtre et Festival Shakespeare du Trégor. Pour

les besoins de la cause, il s'est formé lui-même et a formé quelques générations à l'infographie en privilégiant l'usage des logiciels libres.



Comité de rédaction

Anne-Isabelle Llanta

Marc de Saint Laurent

Louis Le Pape

François Cornic

Rémi Chagnoux

Laurence Frémond

info@maldoror-theatre.com

<http://www.maldoror-theatre.com>

09 51 22 65 14

Espace Culturel Sainte-Anne

2 rue Kerampont

22 300 Lannion