



# Maldoror

*Théâtre en Trégor*

**ASSEMBLÉE  
GÉNÉRALE.**  
19 NOVEMBRE  
2021

Rapport d'activités

**Saison 2020-2021**

Projet Maldoror

**Saison 2021-2022**

## Préambule

Créée en 1999 par Marc de Saint Laurent, alors comédien et metteur en scène professionnel, l'association Maldoror a pour but de « promouvoir l'expression théâtrale par la **formation** et la **création de spectacles** » (*extrait des statuts*).

Maldoror est à la fois un lieu de sensibilisation, de formation et de création pour les enfants, les adolescents et les adultes amateurs. L'association participe activement à la vie sociale et culturelle du Trégor, en lien avec de nombreux acteurs locaux.

L'association Maldoror s'est dotée progressivement des moyens nécessaires à ses activités : un permanent, des locaux, du matériel. Elle a été identifiée par les instances départementales comme structure « ressource » pour les pratiques théâtrales amateurs sur territoire du Trégor (Rapport sur les pratiques de théâtre amateur – ADDM22, 2007).

Cette année a été particulièrement difficile à cause du confinement et du couvre-feu et donc de l'arrêt prématuré des ateliers et de l'annulation de spectacles. Nous tenons à remercier les adhérents qui nous ont soutenu financièrement en ne nous demandant pas le remboursement des ateliers.

## Faits marquants de la saison 2020-2021

- Arrêt des ateliers adultes pour cause de confinement et couvre-feu une bonne partie de l'année. De nombreuses séances d'ateliers ados n'ont pas eu lieu pour cause de couvre-feu : horaires décalés, problème de salles...
- Maintien exceptionnel des ateliers enfants malgré le faible nombre de participants comme l'atelier de Servel.
- Quasiment aucun spectacle d'impro ou de théâtre.

## OBJECTIFS

### Objectif principal

« Promouvoir l'expression artistique sous toutes ses formes, notamment par l'accompagnement des pratiques théâtrales amateurs : par la formation, la création de spectacles, et tout autre moyen que l'association jugera nécessaire. »

### Objectifs complémentaires

- ➔ **Participer activement à la vie sociale et culturelle locale** : développer des projets dans différents lieux de la cité, participer aux actions culturelles existantes, contribuer avec l'ensemble des acteurs concernés à une réflexion sur les pratiques culturelles locales.
- ➔ **Proposer un accès pour tous aux pratiques théâtrales** : Politique tarifaire, ateliers, stages, spectacle en direction de public variés, souhait de décroïsonner les pratiques culturelles et de ne pas rester dans l'entre soi.

### L'association Maldoror s'inscrit dans une démarche d'Éducation Populaire.

L'éducation populaire se positionne en complément de l'enseignement formel. C'est une éducation qui reconnaît à chacun la volonté et la capacité de

progresser et de se développer, à tous les âges de la vie. Elle ne se limite pas à la diffusion de la culture académique, elle reconnaît aussi la culture dite populaire. Cette éducation est perçue comme l'occasion de développer les capacités de chacun à vivre ensemble, à confronter ses idées, à partager une vie de groupe, à s'exprimer en public...

## Ceux qui font l'association.

### Les adhérents.

Pour la saison 2020-2021 l'association Maldoror a compté 104 adhérents (pour rappel : 133 adhérents en 2018-2019).

Les membres adhérents se répartissaient ainsi :

- 56 enfants ou ados et 48 adultes (pour rappel en 2019-2020 : 57 enfants ou ados et 76 adultes)
- 55 personnes de sexe féminin et 49 personnes de sexe masculin
- La quasi-totalité des adhérents, à l'exception d'un adhérent isérois, viennent de Lannion-Trégor Communauté.

### Les membres actifs.

Une cinquantaine d'adhérents est très investie dans l'association : membres du conseil d'administration, animateurs bénévoles d'ateliers, gestionnaire du site internet, porteurs de projets, responsable du matériel, ou bénévoles pour les spectacles ou manifestations. Evidemment cette année, pour cause de confinement et de couvre-feu, il y a eu moins d'investissement.

### Le Conseil d'administration

- Les membres du conseil d'administration : **Anne-Isabelle Llanta** (Présidente), **Gwenaëlle Gouraud** (vice-présidente), **Andrée Nouhen** (Secrétaire), **Laurence Frémond** (Vice-secrétaire), **Adryan Rabourdin** (Trésorier), **Marie Collé** (Vice -trésorière), Martine Gaborit, Pierre Hallé, Eymeric Hoffmann, Nathalie Malet, (membres).

Le conseil d'administration s'est réuni tous les mois tout au long de la saison 2019/2020 (y compris virtuellement pendant le confinement et le couvre-feu).

## LES PROFESSIONNELS DE L'ANIMATION

### Le poste de coordinateur animateur de l'association

Depuis mars 2018 :

**Marc de Saint Laurent**

Marc de SAINT LAURENT s'est créé une solide expérience en tant qu'animateur (DEFA-DEJEPS), de comédien et de metteur en scène (conservatoire de Brest et diverses formations et stages) depuis plus de trente ans.

Le financement de son poste fait l'objet d'un contrat tripartite qui lie le Conseil départemental des Côtes d'Armor, la Ville de Lannion et l'association Maldoror (Emploi Associatif Local)

### Les animateurs d'ateliers et metteurs en scène salariés et prestataires

**Anne Rojo**

Elle a obtenu le BEATEP spécialité théâtre – BPJEPS Animation sociale

Pour la saison 2021 2022, Anne Rojo assurera l'animation des ateliers théâtre 10 -12 ans et ados.

#### **Marc de SAINT LAURENT**

Cette année, il continuera à mettre en scène un spectacle.

- Création et mise en scène de spectacles amateurs.
- Animation de prestations extérieures.

#### **Sophie Le Touzé (prestataire)**

Comédienne et metteur en scène professionnelle, Sophie Le Touzé a assuré en 2020 2021 l'animation de l'atelier théâtre 8-10 ans, l'atelier 12-14 ans et l'atelier de Serval. Elle assurera en plus cette année l'atelier théâtre adulte mais plus l'atelier de Serval celui étant annulé pour manque de participants.

#### **Mélanie Guelou (prestataire)**

Elle a assuré l'atelier impro ados mais ne reprend pas cette année.

#### **Eymeric HOFFMANN**

15 ans d'impro, dont 3 avec la Lilann. Coach d'impro depuis 5 ou 6 ans.

Création cet été du spectacle "Dessine-moi une histoire", avec Samuel Peron (conteur). Spectacle improvisé à partir des dessins des enfants du public.

Il assurera cette année l'atelier impro ados.

Les prestations des animateurs/animatrices théâtre sont subventionnées par le Conseil Départemental des Côtes d'Armor.

## **Nos partenaires financiers**

Nos deux partenaires financiers sont le Conseil Départemental des Côtes d'Armor et la Ville de Lannion.

Ils cofinancent l'Emploi Associatif Local à hauteur de 10 000 € (Ville de Lannion) et 8 000 € (CD22)

Ils participent au fonctionnement de l'association à hauteur de 1425€ (Ville de Lannion) et 2000 € (aide au fonctionnement du CD22)

Enfin le CD22 a subventionné les ateliers théâtre jeunesse (3294 € et 1248 € supplémentaires)

## **L'animation théâtrale**

### **LES ATELIERS**

Ateliers jeunesse.

#### **Saison 2020-2021**

<b>Enfant 8/10 ans</b>	<b>Animé par Sophie Le Touzé</b>
	19 participants (sur 2 groupes)
<b>Enfant 10/12 ans</b>	<b>Animé par Anne Rojo</b>
	10 participants
<b>Pré-ados 12-14ans</b>	<b>Animé par Sophie Le Touzé</b>
	11 participants
<b>Ados 14-18 ans</b>	<b>Animé par Anne Rojo</b>
	6 participants
<b>Atelier impro ados</b>	<b>Animé par Mélanie Guelou</b>

	8 participants
<b>Atelier Servel</b>	<b>Animé par Sophie Le Touzé</b>
	4 participants

### Ateliers adultes

#### Saison 2020-2021

<b>Impro adultes</b>	<b>Animé par :</b> <b>Anne-Isabelle Llanta, François Cornic, Christel Leroux, Laurence Frémond, Eymeric Hoffmann</b> 29 participants + 5 animateurs
<b>Théâtre adultes</b>	<b>Animé par :</b> <b>Jean-François Eono</b> 16 participants en présentiel et 5 (après )

## 6 Création de spectacles

### Saison 2020-2021

#### Pièces qui étaient prévues mais annulées pour cause de confinement et couvre-feu

**J'aime beaucoup ce que vous faites** de Carol Greep

. Mise en scène de Nicolas Brochard

Avril 2021

**Pinok et Barbie** de Jean-Claude Grumberg

Mise en scène de Sophie Merlo

Mai et juin 2021

**Véro 1ère Reine d'Angleterre** de Roussov

Mise en scène de Marc de Saint Laurent

Juin 2021

#### Spectacles d'improvisation de la LILANN.

- 2 cabarets d'impro le 1er et 26 août 2021 au Café Théodore

### Salles de spectacles

Nous poursuivons notre travail de partenariat avec les différentes scènes du Trégor.

Nous avons engagé une réflexion (interrompue à cause de la pandémie) sur la création d'une salle avec la ville. Elle va être reprise cette année.

Le café le Pixie continue son activité avec les conditions suivantes : 50 € d'adhésion + 100 € de frais à la location pour toute l'année.

## Commissions : bilans et projets

## COMMISSION COMMUNICATION

### Le site internet

18029 visites en un an avec 40764 pages visitées et seulement 7 évènements annoncés dont 2 extérieurs à Maldoror.

## COMMISSIONS

### 6.3 COMMISSION CREATION DE SALLE

La commission de réflexion sur la création d'une salle a dû interrompre ses travaux suite à l'épidémie de la covid 19. Elle va être relancée cette année.

### 6.4 RESSOURCES HUMAINES

Alice Fernandez, bien que ne faisant pas partie du CA, fait un travail conséquent concernant les ressources humaines notamment en déclarant les salaires chaque mois.

## Théâtre en Trégor : La structure ressources

Depuis plusieurs années, l'association Maldoror est reconnue comme structure ressource par le Conseil Départemental.

Cette structure ressource permet, par la présence d'un permanent, un service d'aide et de conseils ouverts à tous les amateurs de théâtre de la Communauté d'Agglomération.

L'association est aussi adhérente à l'ADESS (Association de développement de l'Économie Sociale et Solidaire).

### ORGANISATION D'ÉVÉNEMENTS

Evidemment, cette année, le confinement a modifié considérablement l'organisation d'événements mais nous a permis d'organiser tout de même la 4ème édition de Sainte-Anne en scène en juin avec moins de lieux et moins de spectacles mais le public était présent.

### LES STAGES

Un stage avait été proposé mais annulé pour cause de confinement (en octobre 2020). Ce stage est reporté à octobre 2021 avec comme intervenant Dominique Bourdin.

L'association subventionne les stages proposés aux adhérents. Le montant de l'inscription est de 40 € (+ 8 € d'adhésion) pour chaque stagiaire. En fonction de leur coût total, certains stages sont conditionnés à l'inscription d'un nombre minimum de participants, pour que les participations respectives du stagiaire et de l'association soient équilibrées.

### LE MATÉRIEL

- Pas d'achat cette année.

### AIDE À LA COMMUNICATION THÉÂTRALE DU TRÉGOR

En 2019 2020, les informations concernant les spectacles d'autres compagnies amateur locales ont été relayées sur le site internet, sur notre page facebook et dans notre lettre d'informations.

## BIBLIOTHÈQUE THÉÂTRALE

La bibliothèque est uniquement utilisée régulièrement par les animateurs.

## SALLE DE RÉPÉTITION

Elle est utilisée pour l'atelier théâtre des 8 10 ans et les répétitions de certains spectacles de théâtre de Maldoror, régulièrement ou ponctuellement. Elle est également ouverte à d'autres associations de théâtre ou culturelles. Le confinement a réduit cette année la demande à néant.

## Projets 2021 - 2022

### ANIMATEURS SALARIÉS ET PRESTATAIRES

Un nouvel animateur, Eymeric Hoffmann, s'occupe de l'atelier impro ados.

Sophie Le Touzé remplace Jean-François Eono et anime l'atelier théâtre adultes.

Anne Rojo et Sophie Le Touzé animent les ateliers théâtre enfants et ados.

Marc de St Laurent s'occupe de la mise en scène d'une création : Véro 1ère Reine d'Angleterre.

Deux ateliers ont dû être annulés faute d'un nombre suffisant de préinscriptions.

### ATELIERS 2021 / 2022

#### Saison 2021/2022 au jour de l'AG

Enfant 8/10 ans	Animé par Sophie Le Touzé 10 participants
Enfant 10/12 ans	Animé par Anne Rojo 15 participants
Pré-ados 12-14ans	Annulé
Ados 14-18 ans	Animé par Anne Rojo 10 participants
Impro ados	Animé par Eymeric Hoffmann 11 participants
Atelier Servel	Annulé

#### Saison 2021/2022 au jour de l'AG

Impro adultes	Animé par : Anne-Isabelle Llanta, François Cornic, Christel Leroux, Laurence Frémond 35 participants ( 4 animateurs )
Théâtre adultes	Animé par Sophie Le Touzé 15 participants

## SPECTACLES PRÉVUS POUR LA SAISON 2021-2022

*Pièces jouées et mises en scène par des amateurs.*

- *J'aime beaucoup ce que vous faites* de Carole Greep (Nicolas Brochard) à la chapelle Sainte-Anne. Les 24, 25 et 26 septembre 2021 et les 22, 23 et 24 octobre 2021
- *La cantatrice chauve* les 10, 11, 12 et 13 mars 2022
- *Pinok et Barbie* de Jean-Claude Grumberg :

**Pièces jouées par des amateurs et mises en scène par un professionnel.**

« *Véro 1ère, reine d'Angleterre* » de Gabor Rassov les 5, 6, 7 et 8 mai 2022 et les 12, 13, 14 et 15 mai 2022

**Spectacles d'improvisation de la LILANN.**

La programmation est encore en cours de définition et non exhaustive. Sont envisagés :

- Une participation au Festival des Solidarités (ex-Semaine de la Solidarité Internationale)
- Des cabarets d'impro
- trois matchs d'impro interne au Pixie
- des spectacles d'impro à la salle des conférences
- un spectacle d'impro à Ste-Anne en scène

**LES STAGES**

<b>Stage théâtre et impro Dominique Bourdin (10 participants)</b>	Les 16 et 17 octobre 2021
<b>Autre stage (en cours)</b>	<i>Dates à confirmer</i>

**CONCLUSION**

L'année 2020-2021 aura été une année noire à l'échelle mondiale. Notre association a pu sauvegarder l'essentiel de ses activités d'enseignement, et son existence malgré le tarissement des rentrées financières apportées par la production de spectacles. Le soutien des adhérents dont la plupart ont accepté de ne pas demander de remboursements, des collectivités territoriales et de l'Etat ont permis de contenir le déficit, et la solidité de notre trésorerie a fait le reste. En ce début d'exercice, nous restons préoccupés par un impact toujours possible de la crise sanitaire en cours sur nos spectacles, sans lesquels tout équilibre financier est impossible. Nous espérons que la subvention à l'enseignement sera réévaluée pour nous éviter de devoir recourir à une hausse de nos tarifs. Mais ces préoccupations ne nous empêchent pas d'être optimistes pour l'avenir : avant même notre Assemblée Générale, nous avons produit notre premier spectacle de théâtre à texte depuis plus deux ans. D'autres suivront, qui attendent impatiemment leur tour. Sans parler des spectacles d'impro, qui ont repris dès l'été dernier. Gageons que l'année 2021 2022 sera belle !